



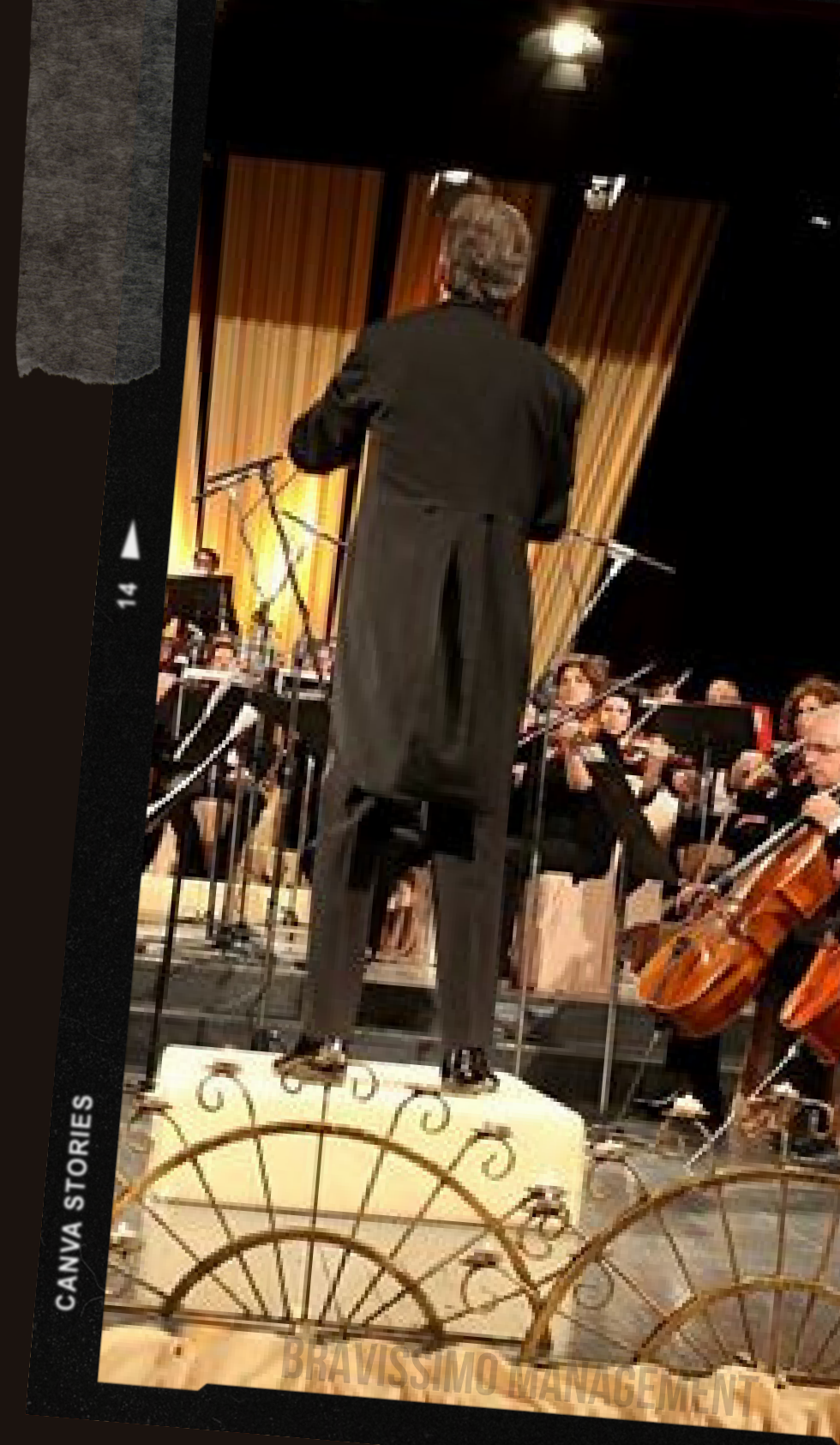
CINV40

14

CLAUDIO MORBO

Director de orquesta

BRAVISSIMO MANAGEMENT



CANVA STORIES

14

BRAVISSIMO MANAGEMENT

Claudio Morbo estudió composición, música coral y dirección coral con F. Prestia e I. Fedele, graduándose en los conservatorios de Turín y Milán. Se perfeccionó con A. Corghi y F. Donatoni.

Posteriormente estudió dirección: en Milán con G. Bellini y en Roma con N. Samale. Luego se especializó en Viena y Szeged (Hungría) con E. Acel. Ha ganado y obtenido reconocimientos en importantes concursos internacionales de composición (en 1993 el primer premio en el concurso internacional "Briccialdi" de Terni, en 2000 el segundo premio en el New London Chamber Choir 20th Anniversary Composition Prize).

En 1994 BMG-Ricordi lanzó su propio cuarteto.

Comenzó a trabajar en el teatro de ópera como asistente de F. Prestia y E. Acel, desempeñando todas las funciones: maestro de sala, maestro de escena, maestro de coro, asistente, debutó como director, con "La Serva Padrona".

Ha actuado en Italia y en el extranjero (Francia, España, Austria, Suecia, Alemania, Hungría), dirigiendo regularmente orquestas como: Orquesta Sinfónica de Szeged, Orquesta de la Provincia de Lecco, Orquesta "Bruni" de Cuneo, "Sol Bizet" Orquesta " de Roma, Pequeña Orquesta Italiana de Parma, Pinarolium Sinfonietta, Orquesta de Cámara Nador de Budapest, Conjunto Euphon de Turín, Orquesta "G.F. Ghedini" de Cuneo, Orquesta Sinfolario, Orquesta Sinfónica de la Academia de Milán.

En 1992 es llamado a colaborar por los Festivales Internacionales de Santander y Peralada (España).

La orquesta "Carissimi" de Roma lo invitó a dirigir el concierto inaugural de cuatro temporadas de conciertos de la orquesta, en la prestigiosa sede del Collegio Nazareno de Roma.

En 1997 grabó un CD dirigiendo la orquesta "Camerata Ducale" en dos conciertos de G. B. Viotti.

Actúa tanto en el repertorio sinfónico-operístico como en el contemporáneo, y ha dirigido las primeras representaciones de importantes compositores contemporáneos (I. Fedele - Nachtmusik - para oboe y conjunto, A. Del Re - Il gran tour di Mr. Montagu - obra de cámara, E. Rizza - El joven rey - para orquesta, A. Asero - Gloria - solo para coro y orquesta, F. Mirezzi - "par quatre...", D. Bogdanovic - Six Balkan Miniatures - para conjunto CD Yppan 1998 Canadá, M. Stern - Six Synagogue Tesserae - para conjunto CD ACUM 2000 Israel etc.)

Es director, además de profesor de composición y ejercicios orquestales en el Instituto Musical "Corelli" de Pinerolo. Desde 2000 es director musical del Festival de Ópera de Verano de Fenestrelle, donde dirigió prestigiosas producciones de las principales obras del repertorio, desde Bohème a Pagliacci, de Suor Angelica a Le Nozze di Figaro en el sugestivo escenario de la Fortaleza de Fenestrelle

En 2005 fue director musical del Festival de Ópera de S. Marino, dirigiendo Tosca, Trovatore y L'Elisir D'amore. Regularmente imparte clases magistrales de ópera italiana en el extranjero, especialmente en Estocolmo y Budapest. El concierto final de la clase magistral de agosto de 2006, que contó con la participación de profesionales de toda Europa, se celebró en el auditorio de la Radio Húngara y fue retransmitido en directo por la misma (Radio Bartok). En noviembre de 2007 dirigió el estreno en el teatro "Piccolo Regio" de Turín. ejecución absoluta de su obra "Tragedias en dos compases" sobre libreto de Achille Campanile, encargado para la ocasión. En julio de 2008 participó en una coproducción entre la Universidad del Norte de Arizona y la Piccola Orchestra Italiana, dirigiendo "Die Zauberflöte" de Mozart, estrenada en el Teatro Magnani de Fidenza. Ha dirigido a solistas de prestigio, como el pianista Massimiliano Genot y la violinista Miriam Maltagliati. Entre los cantantes destacan los nombres de Ermonela Jahov, Enrico Iori, Mariana Panova, Francesco Medda, Manami Hama, Simona Bertini, Berle Rosenberg, Lars Björling, Giovanna De Liso, Ignacio Encinas, Hiroko Morita, Victor Garcia Sierra, Jeni Dundekova, Miro Solman, Andrea Ferreira, Boldizsar Laszló.

OBRAS DIRIGIDAS

BRAVISSIMO MANAGEMENT

Agente Verónica Capria - MOVIL +54 2291541425

ÓPERA

A. Del Re - Il gran tour di Mr Montagu
G. Donizetti - Don Pasquale
G. Donizetti - Il Campanello
G. Donizetti - L'elisir d'amore
G. Donizetti - Rita
V. Fioravanti - Le cantatrici villane
F. Lehar - La vedova allegra
R. Leoncavallo – Pagliacci
P. Mascagni - Cavalleria rusticana
W. A. Mozart - Le nozze di Figaro
W. A. Mozart - Die Zauberfloete
M. Nyman - The man who mistook his wife for a hat
G. B. Pergolesi - Il geloso schernito
G. B. Pergolesi - La serva padrón
G. Puccini - La Bohème
G. Puccini - Suor Angelica
G. Puccini – Tosca
G. Puccini - Madama Butterfly
G. Rossini - Il barbiere di Siviglia
G. Rossini - La cambiale di matrimonio
A. Salieri - Prima la musica, poi le parole
I. Strawinsky - Histoire du soldat
G. Verdi - Il trovatore
G. Verdi - Un ballo in maschera
G. Verdi – Nabucco
G. Verdi - La traviata

Aria, duetto y otros obras escritas por W. A. Mozart, G. Rossini, G Donizetti, V. Bellini, G. Verdi, G. Puccini, P. Mascagni, R Leoncavallo, G. Bizet, J. Offenbach.

SINFÓNICA

A. Asero - Gloria per soli coro e orchestra
J. S. Bach - Concerto for 2 violins
J. S. Bach - Concerto Brandeburghese n. 3 e 6
H.J. Baermann - Adagio per clarinetto ed archi
B. Bartok - Concerto per orchestra
B. Bartok - Divertimento
L. van Beethoven - Sinfonia n.1
L. van Beethoven - Sinfonia n. 7
L. van Beethoven - Concerto per v.no in re magg.
L. van Beethoven - Coriolano Ouverture
V. Bellini - Oboe concerto
G. Bizet - Intermezzo da "Carmen"

J. Brahms - Haydn variationen op. 56a
J. Brahms - Sinfonia n. 1
J. Brahms - Sinfonia n. 4
J. Brahms - Tre corali op. 122 per orch. d'archi (orch.
C. Morbo)
J. Brahms - Academic overture
J. Brahms - Serenata n. 2 in La magg. op. 16
B. Britten - Simple Symphony
M.Bruch - Kol Nidrei op. 47per violonc. e orchestra
P. Čajkovskij - Romeo e Giulietta
P. Čajkovskij - Serenata in Do Maggiore
F. Chopin - Concerto per pianoforte n. 2
A. Corelli - Concerto grosso op. 6 n. 7

SINFÓNICA

A. Corelli - Concerto grosso op. 6 n. 8 - per la notte di Natale
C. Debussy - Prélude a l'apres-midi d'un faune
A. Dvorak - Serenata
W. Elgar - Cello concerto
C. Gounod - Petite Symphonie
E. Grieg - Aus Holberg's Zeit
J. Haydn - Sinfonia n. 99 in Mi bemolle Maggiore
J. Haydn - Concerto in do magg. per v.no e orch.
G. F. Haendel - Oboe concerto in sol minore
G. F. Haendel - Concerto per organo in Fa Maggiore
G. F. Haendel - Concerto per arpa in Si b Maggiore
G. F. Haendel - da Coronation Anthems - The King shall rejoice - Zadok the Priest
G. F. Haendel - Water music
L. Janacek - Suite per archi

G. Mahler - Sinfonia n. 4 in Sol maggiore
A. Marcello - Concerto per oboe in re min.
B. Marcello - Ouverture
B. Marcello - Ouverture da "Lucio Commodo"
P. Mascagni - Intermezzo da "Cavalleria rusticana"
J. Massenet - Thais - Meditation per violino e orchestra
F. Mendelssohn - Violin concerto n. 1
F. Mendelssohn - Violin concerto n. 2
F. Mendelssohn - Sinfonia X in si min. per archi
F. Mendelssohn - Sinfonia in La magg. n. 4 Italiana
F. Mendelssohn - Ouverture Le Ebridi
D. Milhaud - Le boeuf sur le toit
F. Mirenyi - "par quatre..."
W. A. Mozart - Piano concerto K 271 in Mi b magg

OBRAS DIRIGIDAS

BRAVISSIMO MANAGEMENT

Agente Verónica Capria - MOVIL +54 2291541425

SINFÓNICA

W. A. Mozart - Piano concerto K 414 La Maggiore
W. A. Mozart - Piano concerto K 466 in re min.
W. A. Mozart - Piano concerto K 488 in La Maggiore
W. A. Mozart - Horn concerto K447 in Mi b magg
W. A. Mozart - Divertimento K136
W. A. Mozart - Divertimento K138
W. A. Mozart - Messa in Re Maggiore K 194
W. A. Mozart - Kronungsmesse K 317
W. A. Mozart - Vesperae Solennes de Confessore K 339
W. A. Mozart - Te Deum Laudamus K 141

W. A. Mozart - Exultate Jubilate K 165
W. A. Mozart - Andante per flauto K 315
W. A. Mozart - Sinfonia in Re Maggiore K 120
W. A. Mozart - Sinfonia in sol min. K 183
W. A. Mozart - Sinfonia in La Maggiore K 201
W. A. Mozart - Sinfonia in Re Maggiore K 202
W. A. Mozart - Sinfonia in Re Maggiore "Haffner"
W. A. Mozart - Sinfonia concertante in Mi b magg.
per v.no e v.la K 364
W. A. Mozart - Ouverture da "Le nozze di Figaro"
W. A. Mozart - Ouverture da "Don Giovanni"

SINFÓNICA

W. A. Mozart - Ouverture da "Zauberfloete"
W. A. Mozart - Ein musicalischer Spass K 522
W. A. Mozart - Concerto per clarinetto e orchestra K 622 in
La Maggiore
W. A. Mozart - Concerto per clarinetto e orchestra K 622 in
La Maggiore vers. per viola
W. A. Mozart - Concerto in Re Maggiore per violino e
orchestra K 218
W. A. Mozart - Sonate da chiesa nn. 1 - 2 - 11
S. Prokofiev - Pierino e il lupo
G. Puccini - Crisantemi
M. Ravel - Introduzione e Allegro per arpa e ensemble
M. Ravel - Ma mère l'Oye
S. Reich - City life
O. Respighi - Antiche arie e danze per liuto
T. Riley - In C - per 14 strumenti

E. Rizza - Decimino per archi
E. Rizza - Concerto per trombone e orchestra
E. Rizza - Il giovane re - balletto
G. Rossini - Petite Messe Solennelle
G. Rossini - Ouverture da "Il barbiere di Siviglia"
G. Rossini - Ouverture da "Guillaume Tell"
G. Rossini - Sinfonia dal "Signor Bruschino"
A. Salieri - Sinfonia n. 3
F. Schubert - Sinfonia n. 5 in si b magg.
F. Schubert - Sinfonia n. 7 "Incompiuta"
H. Schütz - Johannes Passio
J. Strauss - Kaiserwaltz
R. Strauss - Serenata op. 7
R. Strauss - Till Eulenspiegel
I. Strawinsky - Concerto in Re
G. Telemann - Viola concerto
R. Vaughan Williams - Fantasia su "Greensleaves"
G. Verdi - Preludio da "Aida"

OBRAS DIRIGIDAS

BRAVISSIMO MANAGEMENT

Agente Verónica Capria - MOVIL +54 2291541425

SINFÓNICA

G. Verdi - Ballabili da "Otello"
H. Villa-Lobos - Guitar concerto
G. B. Viotti - Violin concerto n. 5
G. B. Viotti - Piano concerto in Sol Maggiore
A. Vivaldi - Concerto per 2 violini in la minore
A. Vivaldi - Concerto per 2 trombe in Do Maggiore
A. Vivaldi - Concerto per violino e orchestra in sol minore "L'estate"
A. Vivaldi - Gloria in Re Maggiore per soli coro e orchestra
A. Vivaldi - Concerto in Sol Maggiore per violoncello e archi
A. Vivaldi - Concerto in Sol Maggiore "Alla Rustica"
A. Vivaldi - Concerto x flauto e archi "Il Cardellino"
C. M.von Weber - Clarinet concertino
C. M.von Weber - Ouverture da "Oberon"
R. Wagner - Siegfried Idyll
W. Walton - Facade

Y varias obras contemporáneas escritas por L. Berio, D. Milhaud, K. Stockhausen, M. Nyman, A. Pärt, T. Riley, M. Torke, D. Bogdanovic, I. Fedele etc.