



# GUSTAVO VITA

Bajo

**BRAVISSIMO MANAGEMENT**

**BRAVISSIMO MANAGEMENT**

CINV40

CANVA STORIES

14

14

**BRAVISSIMO MANAGEMENT**

Cantante Lírico (Bajo) Italoargentino, nacido en Buenos Aires de padre italiano y madre catalana.

Estudió en el Conservatorio Alberto Ginastera (Morón - Bs.As.) y en el Inst. Sup. de Arte del Teatro Colón. Becado por la Fundación Teatro Colón 2013-15. Con los maestros en Técnica vocal: Marta Blanco, Luis Gaeta, Jorge Balagna, Luis María Bragato, Araceli Grosso. Clases Magistrales con: Chris Merritt, Franca Mattiucci, Alicia Nafé, Victor Torres, Omar Carrión, Maria Gabriela Cianci.

Repertorio: Susana Frangi, Victoria Lamberti. Clases Magistrales con: Elche Dorch.

Actuación: Lizzie Waisse, Betty Gambartes, Felipe Hirschfeldt, Michał Znanieki, Julián Mardirosian y Gabriela Ditisheim.

Clases magistrales con: Mira Bartov.

Fue parte del Operastudio Puglia (Italia).

Semifinalista en el "Concorso Internazionale Lirico Crescendi" 2019 en Parma (Italia).

Ganó el concurso "Alejandro Cordero" 2014 y 2015. Dando Conciertos en New York (EEUU).

Interpretó los roles solistas de ópera: Figaro/Bartolo/Antonio en "Le nozze di Figaro", Guglielmo en "Così fan tutte", Il Commendatore en "Don Giovanni", Sarastro en "Die Zauberflöte", Colas en "Bastien und Bastienne" de Mozart; Uberto en "La Serva Padrona" de Pergolesi; Raimondo en "Lucia di Lammermoor" de Donizetti; Basilio en "Il barbiere di Siviglia" de Rossini; Conte Rodolfo en "La Sonnambula" de Bellini; Colline en "La Bohème", Sagrestano/Sciarrone/Carceriere en "Tosca" de Puccini; Monterone en "Rigoletto",

Tom en "Un Ballo in Maschera", Dottore Grenvil en "La Traviata" de Verdi; Le Bailli en "Werther" de Massenet; Re di Scozia en "Ariodante" de Händel; Pluton/Caronte/Apolo/Espiritu en "L'Orfeo" de Monteverdi; Neptune/Devil/Prospero en "The Tempest", Oberon en "The Fairy Queen" de Purcell; King Balthazar en "Amahl & The Night Visitors" de Menotti; Parson Alltalk/Simon en "Treemonisha" de Scott Joplin; L'arbre en "L'enfant et les sortilèges" de Ravel.

Actuó en óperas y conciertos en ARG: Teatro Colón, Teatro Argentino, Teatro Avenida, Teatro 25 De Mayo, Teatro Del Globo, Teatro Empire, Teatro Asturias, Teatro IFT, Teatro Ludé, Teatro Luz y Fuerza, Teatro Hasta Trilce, Teatro Marienheim (CABA), Cine Teatro Español (Neuquén), Teatro Coliseo (Lomas de Zamora), Teatro Coliseo (Zárate), Auditorio Ing. Juan Victoria, Fiesta Nacional del Sol (San Juan), Festival Opera Tigre, Convento San Francisco, Auditorio San Rafael, Auditorio Roca (Pilar), Museo Fernández Blanco, Legislatura Porteña, Palacio de Aguas Corrientes, Biblioteca Nacional, Univ. Nac. de Arte, Auditorio Centro Cultural Recoleta, Actos Gubernamentales y Fiestas Patrias en Av. De Mayo y otras plazas; EE.UU: Americas Society, Manhattan School of Music; ESP: Gran Teatre del Liceu, Teatro Jovellanos, Teatro La Laboral Ciudad Cultural; IT: Teatro Garibaldi, Teatro Potlach, Proyectos turísticos de Poggio Moiano, Fiestas comunales de Rieti, Festa dell'infiorata para Infioritalia, Festa del Cinema di Roma, Suit Mascagni - Grand Hotel Plaza, Villa Laetitia; FR: Palais des Sports André-Brouat (Fenix Stadium), Domaine du Carla; UK: Yarnton Manor, Oxford University; LU: Ceremonia 25 años Luxemburgo Patrimonio Mundial UNESCO; Catedrales: Metropolitana, Nuestra Sra. del Buen Viaje; Basílicas de Lujan, María Auxiliadora, Nuestra Sra. del Socorro, Nuestra Sra. de Guadalupe, Parroquia San Benito Abad, entre otros. Fue cantante solista del ensamble orquestal Camerata Legislatura por 6 años.

Como coreuta integró los Coros: Cor Gran Teatre del Liceu, Estable del Teatro Colón de Buenos Aires, Co. Buenos Aires Lírica, Juventus Lyrica, La casa de la ópera, Camara XXI, Cantoría Lugano, Hoquetus, La Bella Música, Coro Juvenil de Merlo. Es cantor de tango, crooner, cantautor, e integró varios grupos musicales de Rock y Metal como bajista y cantante, presentándose en numerosos escenarios y festivales.

Actor de figuración y Realizador de escenografía en series y cine.

# BRAVISSIMO MANAGEMENT

Agente Verónica Capria - MOVIL +54 2291541425

## REPERTORIO

Pluton / Caronte / Apolo / Espiritu "L'Orfeo" (Monteverdi)  
Oberon "The Fairy Queen" (Purcell)  
Neptune, Devil "The Tempest" (Purcell)  
Uberto "La Serva Padrona" (Pergolesi)  
Re di Scozia "Ariodante" (Händel)  
Colas "Bastiano e Bastiana" (Mozart)  
Figaro / Bartolo / Antonio "Le Nozze di Figaro" (Mozart)  
Leporello / Il Commendatore "Don Giovanni" (Mozart)  
Guglielmo from "Così fan tutte"  
Sarastro "Die Zauberflöte" (Mozart)  
Basilio "Il barbiere di Siviglia" (Rossini)  
Conte Rodolfo "La Sonnambula" (Bellini)  
Raimondo "Lucia di Lammermoor" (Donizetti)  
Monterone "Rigoletto" (Verdi)



# BRAVISSIMO MANAGEMENT

Agente Verónica Capria - MOVIL +54 2291541425

## REPERTORIO

Dottore Grenvile "La Traviata" (Verdi)  
Tom "Un Ballo in Maschera" (Verdi)  
Abimélech "Samson et Dalila" (Saint-Saëns)  
Le Bailli "Werther" (Massenet)  
Colline "La Boheme" (Puccini)  
Sagrestano / Sciarrone / Carceriere "Tosca" (Puccini)  
Parson Alltalk / Simon "Treemonisha" (Scott Joplin)  
L'arbre "L'enfant et les sortilèges" (Ravel)  
Il Portiere "La Notte di un nevrastenico" (Nino Rota)  
King Balthazar "Amahl & The Night Visitors" (Menotti)

### En estudio

Frank "Die Fledermaus" (Strauss)  
Filippo II "Don Carlo" (Verdi)  
Porgy "Porgy & Bess" (Gershwin)

