

# NATALIA QUIROGA

Soprano

BRAVISSIMO MANAGEMENT



Soprano Lírica, nacida en San Juan (Argentina), radicada en Roma (Italia).

Profesora de Canto egresada de la UNSJ, especializada en Ópera en el Inst. Sup. de Arte del Teatro Colón. Becada por la Fundación Teatro Colón 2012-2015. Estudió con los maestros de Técnica vocal: Silvia Nasiff, Lucía Boero.

Repertorio: Guillermo Opitz, Susana Cardonnet, Juan Pablo Scafidi, Bruno D'Astoli, Marina Ruiz, Susana Frangi, Víctor Torres.

Actuación: Lizzie Waisse, Betty Gambartes, Jorge Ponzzone y Michał Znanieki.

Master class con: Chris Merritt, Joyce DiDonato, Alicia Nafé, Veronica Cangemi, Bernarda Fink, María José Siri, Virginia Wargner, Maria Gabriela Cianci.

Estudió Profesorado en Danzas Clásica y Contemporánea. Siendo premiada en diversos concursos y certámenes. Fue parte del Opera Studio Puglia (Italia).

Premio Especial del "Concorso Lirico Internazionale Crescendi 2019" Parma (Italia) con Concierto Sinfónico en Dalian (China).

Obtuvo el 3º puesto en el "Concurso Internacional Ópera Mendoza 2019". (Argentina)

Premiada por la Asoc. de Críticos Musicales de la Argentina 2017.

Ganadora del concurso "Americas Society" 2013, con Conciertos en New York (EEUU).

Semifinalista del Concurso Internacional "Competizione dell'Opera" 2013 (Austria).

Ganadora del "10º Concurso La Scala de San Telmo" (Argentina).

Ha interpretado los roles de ópera: Violetta Valery en "La Traviata", Gilda en "Rigoletto", Oscar en "Un ballo in maschera" de Verdi, Amina en "La Sonnambula" de Bellini, Lucia en "Lucia di Lammermoor" de Donizetti, Rosina en "Il Barbiere di Siviglia" de Rossini, Donna Anna en "Don Giovanni", Susanna en "Le nozze di Figaro", Königin der Nacht y Pamina en "Die Zauberflöte" de Mozart, Serpina en "La Serva Padrona" de Pergolesi, Nedda en "Pagliacci" de Leoncavallo, Euridice/Proserpina/La Musica en "L'Orfeo" de Monteverdi, Miranda en "The Tempest", Fairy en "The Fairy Queen" de Purcell, Olympia en "Les contes d'Hoffmann" de Offenbach, Musetta en "La Bohème" de Puccini, Sophie en "Werther" de Massenet, Il Lesní Žínka en "Rusalka" de Dvořák, Blumenmädchen en "Parsifal" de Wagner.

Interpreto óperas y conciertos en ARG: Teatro Colón, Teatro Argentino, Teatro Avenida, Teatro Del Globo, Teatro Asturias, Teatro Ludé, Teatro IFT, Teatro Hasta Trilce, Teatro Marienheim (CABA), Teatro Coliseo (Lomas de Zamora), Auditorio Ing. Juan Victoria, Fiesta Nacional del Sol (San Juan), Festival Opera Tigre, Convento San Francisco, Auditorio Roca (Pilar), Legislatura Porteña, Congreso de la Nación, Casa de Cultura de Buenos Aires, Plaza de Mayo; EE.UU: Americas Society, Manhattan School of Music; IT: Teatro Garibaldi, Teatro Potlach, Assoc. Teatro Immagini, Proyectos turísticos de Poggio Moiano, Fiestas comunales de Rieti, Festa dell'infiorata para Infioritalia, Festa Europea della Musica a Todi, Festa del Cinema di Roma, Suit Mascagni Grand Hotel Plaza, Villa Laetitia; FR: Palais des Sports André-Brouat (Fenix Stadium), Domaine du Carla; UK: Yarnton Manor, Oxford University; LU: Ceremonia 25 años Luxemburgo Patrimonio Mundial UNESCO; entre otros.

Solista junto a la Orquesta Sinfónica de la UNSJ, Ensamble Sinfónico 21 y a la Camerata Legislatura.

Fue vocalista de Jazz en Avellaneda Big Band.

Continúa con 11 años de Docencia en técnica vocal y música.

Figuración en series y cine.

# BRAVISSIMO MANAGEMENT

Agente Verónica Capria - MOVIL +54 2291541425

## REPERTORIO

Euridice / Proserpina / La Música "L'Orfeo" Monteverdi  
Fairy "The Fairy Queen" Purcell/Shakespeare  
Miranda (Dorinda, Anphitrite) "The Tempest" Purcell/Shakespeare  
Serpina "La Serva Padrona" Pergolesi  
Susanna / Contessa "Le nozze di Figaro" Mozart  
Fiordiligi "Così fan tutte" Mozart  
Servilia "La Clemenza di Tito" Mozart  
Donna Anna "Don Giovanni" Mozart  
Pamina "Die Zauberflöte" Mozart  
Rosina "Il barbero di Siviglia" Rossini  
Giulietta "I Capuleti e i Montecchi" Bellini  
Amina "La Sonnambula" Bellini  
Adina "L'elisir d'amore" Donizetti.



# BRAVISSIMO MANAGEMENT

Agente Verónica Capria - MOVIL +54 2291541425

## REPERTORIO

Lucia "Lucia di Lammermoor" Donizetti

Norina "Don Pasquale" Donizetti

Gilda "Rigoletto" Verdi

Violetta Valery "La Traviata" Verdi

Oscar "Un ballo in maschera" Verdi

Micaela "Carmen" Bizet

Blumenmädchen "Parsifal" Wagner

Sophie "Werther" Massenet

Nedda "Pagliacci" Leoncavallo

Mimi "La Bohème" Puccini

Musetta "La Bohème" Puccini

Il Lesní Žínka "Rusalka" Dvořák

En estudio

Konstanze "Die Entführung aus dem Serail" Mozart

