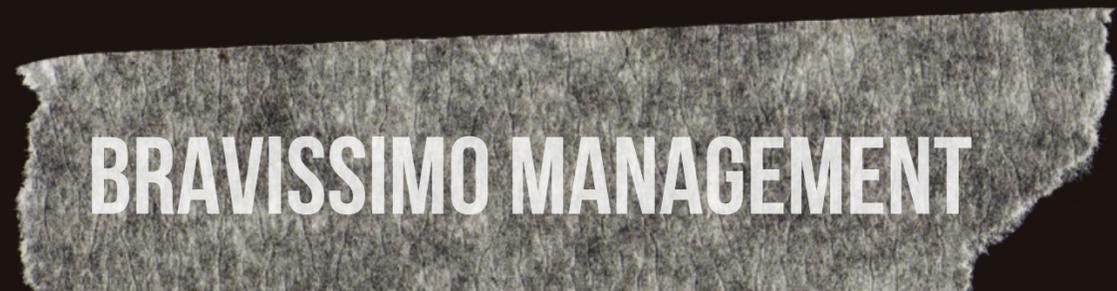




CINV40

OMAR OTTOMANI

Director de Escena



BRAVISSIMO MANAGEMENT



CANVA STORIES

BRAVISSIMO MANAGEMENT

Nacido en Buenos Aires, durante su infancia alterna su residencia en sitios tan disímiles como Capilla del Monte, en Córdoba y Génova, en Italia, ciudad en la que vivió durante dos años.

A su regreso a Buenos Aires, y siendo apenas un adolescente, inicia su formación actoral en 1971 con Luis Tasca y luego con Mario Soffici. Es egresado de la Escuela Municipal de Arte Dramático en 1978, siendo sus maestros Jorge Della Chiesa, Enrique Ryma, Hugo de Ana, Jorge Rico y Sara Bianchi, Roberto B.Villalba, entre otros.

En 1984 ingresa al Instituto Superior de Arte del Teatro Colón y comienza su carrera como reggisséur operístico, actividad en que se distinguen títulos como "Lucia di Lamermoor", "Elisir D'amore" y "Don Pasquale" de Donizetti, "Un Ballo in Maschera" y "Rigoletto" de Verdi, "Don Giovanni" de Mozart, "Madama Butterfly", de Puccini y "Barbiere di Siviglia" de Rossini, en escenarios como el Teatro Roma de Avellaneda o el Colón de Mar del Plata.

El 2006 lo encuentra volviendo a la ópera con "La Traviata" de G.Verdi que montó en el espacio no convencional de La Manufactura Papelera y debido al inmenso éxito de crítica y público, se repuso en la calle Corrientes en el Teatro Broadway.

En el mes de diciembre de 2012 viajó a Perú para tomar a su cargo la regie de la ópera de G. Donizetti, "Don Pasquale", que se presentó en Lima y en Pucallpa, siendo esta última presentación un hecho histórico, ya que se trató de la primera vez que se presentaba una ópera en dicha ciudad y en la Amazonia peruana.



BRAVISSIMO MANAGEMENT

Agente Verónica Capria - MOVIL +54 2291541425

En ese país , asimismo, dictò , durante 2013 cursos de actuación para cantantes solistas y coro, y varias Master Class para actores y cantantes líricos en el marco de un proyecto de optimización y modernización de los conceptos de puesta en escena de ópera , auspiciado por varias empresas locales , el Club de Regatas Lima y la Universidad San Martin de Porres.

En el mes de septiembre de 2013, en el teatro HastaTrilce, asumió la Règie de " Don Pasquale", de Gaetano Donizetti, con la Dirección Orquestal de Sergio Ratti, obteniendo gran repercusión de crítica y público.