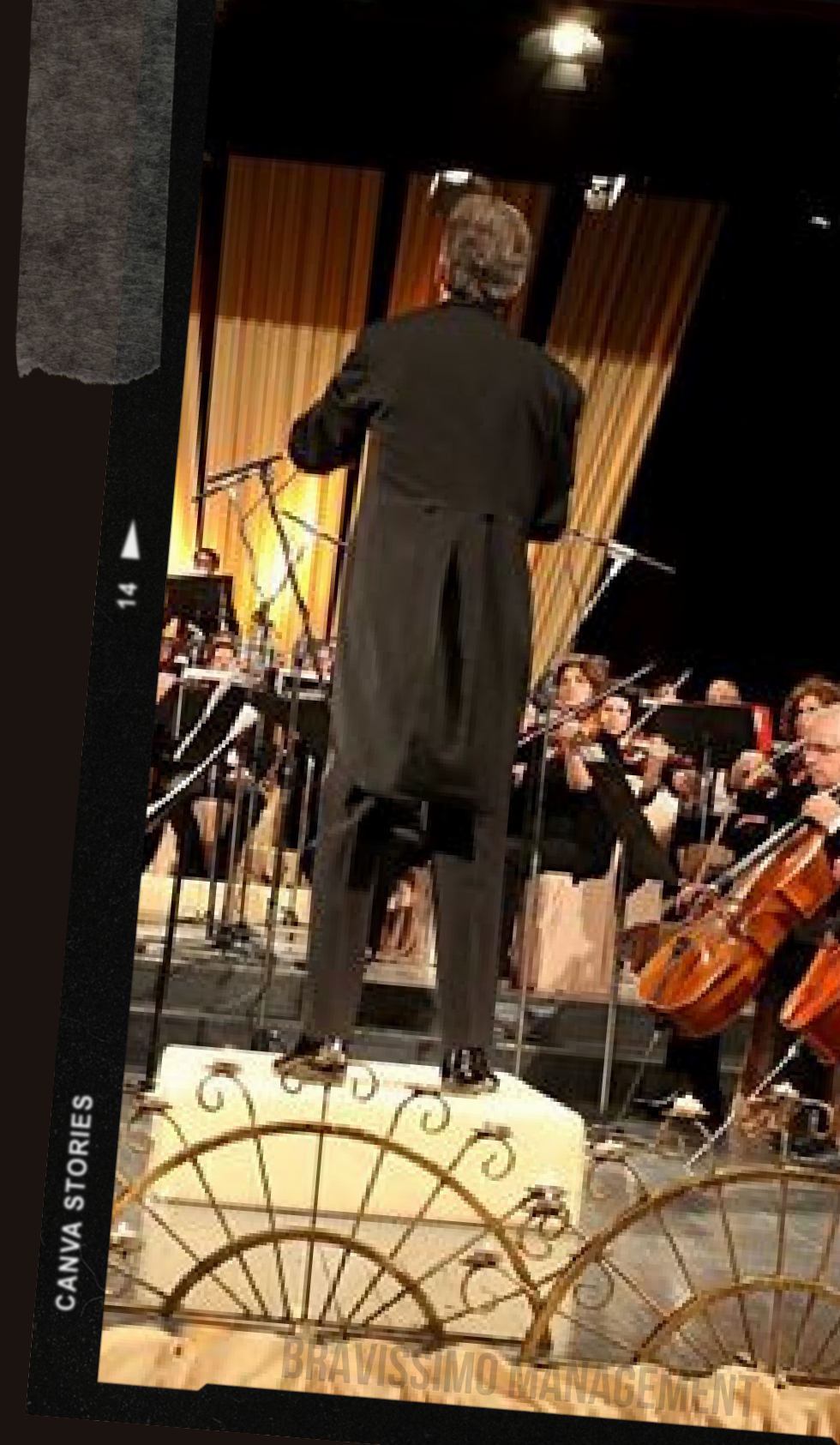




CLAUDIO MORBO

Direttore d'orchestra



Claudio Morbo ha studiato composizione, musica corale e direzione di coro con F. Prestia e I. Fedele diplomandosi presso i conservatori di Torino e Milano. Si è poi perfezionato con A. Corghi e F. Donatoni.

Successivamente ha studiato direzione d'orchestra: a Milano con G. Bellini e a Roma con N. Samale. Si è quindi perfezionato a Vienna e a Szeged (Ungheria) con E. Acel. Ha vinto e ottenuto riconoscimenti in importanti concorsi internazionali di composizione (nel '93 il primo premio al concorso Internazionale "Briccialdi" di Terni, nel 2000 il secondo al New London Chamber Choir 20th anniversary Composition Prize).

Nel '94 la BMG-Ricordi ha pubblicato un suo quartetto.

Ha iniziato a lavorare nei teatri d'opera come assistente di F. Prestia, e poi di E. Acel svolgendo tutte le mansioni: maestro di sala, maestro di palcoscenico, maestro del coro, assistente, fino a debuttare, come direttore, con "La serva padrona".

Ha lavorato in Italia e all'estero (Francia, Spagna, Austria, Svezia, Germania, Ungheria), dirigendo regolarmente orchestre come: Orchestra Sinfonica di Szeged, Orchestra della Provincia di Lecco, Orchestra "Bruni" di Cuneo, Orchestra "G. Bizet" di Roma, Piccola Orchestra Italiana di Parma, Pinarolium Sinfonietta, Nador Chamber Orchestra di Budapest, Euphon Ensemble di Torino, Orchestra "G.F. Ghedini" di Cuneo, Orchestra Sinfonaria, Orchestra Sinfonica Accademia di Milano.

Nel '92 è stato chiamato a collaborare dai Festival Internazionali di Santander e Peralada (Spagna).

L'orchestra "Carissimi" di Roma lo ha invitato a dirigere il concerto di inaugurazione di quattro stagioni concertistiche dell'orchestra, nella prestigiosa sede del Collegio Nazareno di Roma

Nel '97 ha registrato un CD dirigendo l'orchestra "Camerata Ducale" in due concerti di G. B. Viotti.

È attivo sia nel repertorio sinfonico-operistico, che in quello contemporaneo, e ha diretto prime esecuzioni di importanti compositori contemporanei (I. Fedele - Nachtmusik - per oboe ed ensemble, A. Del Re - Il gran tour di Mr. Montagu - opera da camera, E. Rizza - Il giovane re - per orchestra, A. Asero - Gloria - per soli coro e orchestra, F. Mirezzi - "par quatre...", D. Bogdanovic - Six Balkan Miniatures - per ensemble CD Yppan 1998 Canada, M. Stern - Six Synagogue Tesserae - per ensemble CD ACUM 2000 Israel etc.)

E' direttore, nonché docente di composizione ed esercitazioni orchestrali presso l'Istituto Musicale "Corelli" di Pinerolo.

Dal 2000 è direttore musicale del Festival Lirico Estivo di Fenestrelle, dove ha diretto prestigiosi allestimenti delle principali opere di repertorio, da Bohème a Pagliacci, da Suor Angelica a Le Nozze di Figaro nel suggestivo scenario del Forte di Fenestrelle.

Nel 2005 è stato direttore musicale del Festival Lirico di S. Marino, dirigendo Tosca, Trovatore e L'Elisir D'amore.

Tiene regolarmente corsi di perfezionamento sull'opera italiana all'estero, in particolare a Stoccolma e Budapest. Il concerto finale della masterclass dell'agosto 2006, che ha visto la partecipazione di professionisti da tutta Europa è stato tenuto nell'auditorium della Radio Ungherese e trasmesso in diretta dalla stessa (Bartok Radio).

Nel novembre 2007 ha diretto al teatro "Piccolo Regio" di Torino in prima esecuzione assoluta la sua opera "Tragedie in due battute" su libretto di Achille Campanile, commissionatagli per l'occasione.

Nel luglio 2008 ha partecipato ad una co/produzione tra la Northern Arizona University e la Piccola Orchestra Italiana, dirigendo "Die Zauberflöte" di Mozart, prima esecuzione Teatro Magnani di Fidenza.

Ha diretto prestigiosi solisti, come il pianista Massimiliano Genot e la violinista Miriam Maltagliati. Tra i cantanti spiccano i nomi di Ermonela Jaho, Enrico Iori, Mariana Panova, Francesco Medda, Manami Hama, Simona Bertini, Berle Rosenberg, Lars Bjørling, Giovanna De Liso, Ignacio Encinas, Hiroko Morita, Victor Garcia Sierra, Jeni Dundekova, Miro Solman, Andrea Ferreira, Boldizar Laszlo.

OPERE DIRETTE

BRAVISSIMO MANAGEMENT

Agente Verónica Capria - MOVIL +54 2291541425

ÓPERA

A. Del Re - Il gran tour di Mr Montagu
G. Donizetti - Don Pasquale
G. Donizetti - Il Campanello
G. Donizetti - L'elisir d'amore
G. Donizetti - Rita
V. Fioravanti - Le cantatrici villane
F. Lehar - La vedova allegra
R. Leoncavallo - Pagliacci
P. Mascagni - Cavalleria rusticana
W. A. Mozart - Le nozze di Figaro
W. A. Mozart - Die Zauberfloete
M. Nyman - The man who mistook his wife for a hat
G. B. Pergolesi - Il geloso schernito

G. B. Pergolesi - La serva padrón
G. Puccini - La Bohème
G. Puccini - Suor Angelica
G. Puccini - Tosca
G. Puccini - Madama Butterfly
G. Rossini - Il barbiere di Siviglia
G. Rossini - La cambiale di matrimonio
A. Salieri - Prima la musica, poi le parole
I. Strawinsky - Histoire du soldat
G. Verdi - Il trovatore
G. Verdi - Un ballo in maschera
G. Verdi - Nabucco
G. Verdi - La traviata

Arie, duetti e altro da opere scritte da W. A. Mozart, G. Rossini, G. Donizetti, V. Bellini, G. Verdi, G. Puccini, P. Mascagni, R. Leoncavallo, G. Bizet, J. Offenbach.

SINFONICA

A. Asero - Gloria per soli coro e orchestra
J. S. Bach - Concerto for 2 violins
J. S. Bach - Concerto Brandeburghese n. 3 e 6
H.J. Baermann - Adagio per clarinetto ed archi
B. Bartok - Concerto per orchestra
B. Bartok - Divertimento
L. van Beethoven - Sinfonia n.1
L. van Beethoven - Sinfonia n. 7
L. van Beethoven - Concerto per v.no in re magg.
L. van Beethoven - Coriolano Ouverture
V. Bellini - Oboe concerto
G. Bizet - Intermezzo da "Carmen"

J. Brahms - Haydn variationen op. 56a
J. Brahms - Sinfonia n. 1
J. Brahms - Sinfonia n. 4
J. Brahms - Tre corali op. 122 per orch. d'archi (orch.
C. Morbo)
J. Brahms - Academic overture
J. Brahms - Serenata n. 2 in La magg. op. 16
B. Britten - Simple Symphony
M.Bruch - Kol Nidrei op. 47per violonc. e orchestra
P. Čajkovskij - Romeo e Giulietta
P. Čajkovskij - Serenata in Do Maggiore
F. Chopin - Concerto per pianoforte n. 2
A. Corelli - Concerto grosso op. 6 n. 7

SINFONICA

A. Corelli - Concerto grosso op. 6 n. 8 - per la notte di Natale
C. Debussy - Prélude a l'apres-midi d'un faune
A. Dvorak - Serenata
W. Elgar - Cello concerto
C. Gounod - Petite Symphonie
E. Grieg - Aus Holberg's Zeit
J. Haydn - Sinfonia n. 99 in Mi bemolle Maggiore
J. Haydn - Concerto in do magg. per v.no e orch.
G. F. Haendel - Oboe concerto in sol minore
G. F. Haendel - Concerto per organo in Fa Maggiore
G. F. Haendel - Concerto per arpa in Si b Maggiore
G. F. Haendel - da Coronation Anthems - The King shall rejoice - Zadok the Priest
G. F. Haendel - Water music
L. Janacek - Suite per archi

G. Mahler - Sinfonia n. 4 in Sol maggiore
A. Marcello - Concerto per oboe in re min.
B. Marcello - Ouverture
B. Marcello - Ouverture da "Lucio Commodo"
P. Mascagni - Intermezzo da "Cavalleria rusticana"
J. Massenet - Thais - Meditation per violino e orchestra
F. Mendelssohn - Violin concerto n. 1
F. Mendelssohn - Violin concerto n. 2
F. Mendelssohn - Sinfonia X in si min. per archi
F. Mendelssohn - Sinfonia in La magg. n. 4 Italiana
F. Mendelssohn - Ouverture Le Ebridi
D. Milhaud - Le boeuf sur le toit
F. Mirenyi - "par quatre..."
W. A. Mozart - Piano concerto K 271 in Mi b magg

SINFONICA

W. A. Mozart - Piano concerto K 414 La Maggiore
W. A. Mozart - Piano concerto K 466 in re min.
W. A. Mozart - Piano concerto K 488 in La Maggiore
W. A. Mozart - Horn concerto K447 in Mi b magg
W. A. Mozart - Divertimento K136
W. A. Mozart - Divertimento K138
W. A. Mozart - Messa in Re Maggiore K 194
W. A. Mozart - Kronungsmesse K 317
W. A. Mozart - Vesperae Solennes de Confessore K 339
W. A. Mozart - Te Deum Laudamus K 141

W. A. Mozart - Exultate Jubilate K 165
W. A. Mozart - Andante per flauto K 315
W. A. Mozart - Sinfonia in Re Maggiore K 120
W. A. Mozart - Sinfonia in sol min. K 183
W. A. Mozart - Sinfonia in La Maggiore K 201
W. A. Mozart - Sinfonia in Re Maggiore K 202
W. A. Mozart - Sinfonia in Re Maggiore "Haffner"
W. A. Mozart - Sinfonia concertante in Mi b magg.
per v.no e v.la K 364
W. A. Mozart - Ouverture da "Le nozze di Figaro"
W. A. Mozart - Ouverture da "Don Giovanni"

SINFONICA

W. A. Mozart - Ouverture da "Zauberfloete"
W. A. Mozart - Ein musicalischer Spass K 522
W. A. Mozart - Concerto per clarinetto e orchestra K 622 in
La Maggiore
W. A. Mozart - Concerto per clarinetto e orchestra K 622 in
La Maggiore vers. per viola
W. A. Mozart - Concerto in Re Maggiore per violino e
orchestra K 218
W. A. Mozart - Sonate da chiesa nn. 1 - 2 - 11
S. Prokofiev - Pierino e il lupo
G. Puccini - Crisantemi
M. Ravel - Introduzione e Allegro per arpa e ensemble
M. Ravel - Ma mère l'Oye
S. Reich - City life
O. Respighi - Antiche arie e danze per liuto
T. Riley - In C - per 14 strumenti

E. Rizza - Decimino per archi
E. Rizza - Concerto per trombone e orchestra
E. Rizza - Il giovane re - balletto
G. Rossini - Petite Messe Solennelle
G. Rossini - Ouverture da "Il barbiere di Siviglia"
G. Rossini - Ouverture da "Guillaume Tell"
G. Rossini - Sinfonia dal "Signor Bruschino"
A. Salieri - Sinfonia n. 3
F. Schubert - Sinfonia n. 5 in si b magg.
F. Schubert - Sinfonia n. 7 "Incompiuta"
H. Schütz - Johannes Passio
J. Strauss - Kaiserwaltz
R. Strauss - Serenata op. 7
R. Strauss - Till Eulenspiegel
I. Strawinsky - Concerto in Re
G. Telemann - Viola concerto
R. Vaughan Williams - Fantasia su "Greensleaves"
G. Verdi - Preludio da "Aida"

SINFONICA

G. Verdi - Ballabili da "Otello"
H. Villa-Lobos - Guitar concerto
G. B. Viotti - Violin concerto n. 5
G. B. Viotti - Piano concerto in Sol Maggiore
A. Vivaldi - Concerto per 2 violini in la minore
A. Vivaldi - Concerto per 2 trombe in Do Maggiore
A. Vivaldi - Concerto per violino e orchestra in sol minore "L'estate"
A. Vivaldi - Gloria in Re Maggiore per soli coro e orchestra
A. Vivaldi - Concerto in Sol Maggiore per violoncello e archi
A. Vivaldi - Concerto in Sol Maggiore "Alla Rustica"
A. Vivaldi - Concerto x flauto e archi "Il Cardellino"
C. M.von Weber - Clarinet concertino
C. M.von Weber - Ouverture da "Oberon"
R. Wagner - Siegfried Idyll
W. Walton – Facade

And several contemporary chamber works written by L. Berio, D. Milhaud, K. Stockhausen, M. Nyman, A. Pärt, T. Riley, M. Torke, D. Bogdanovic, I. Fedele etc.