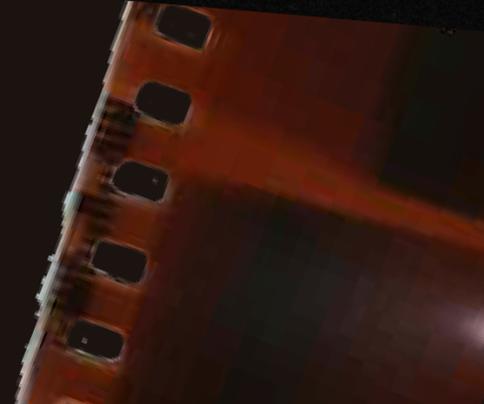
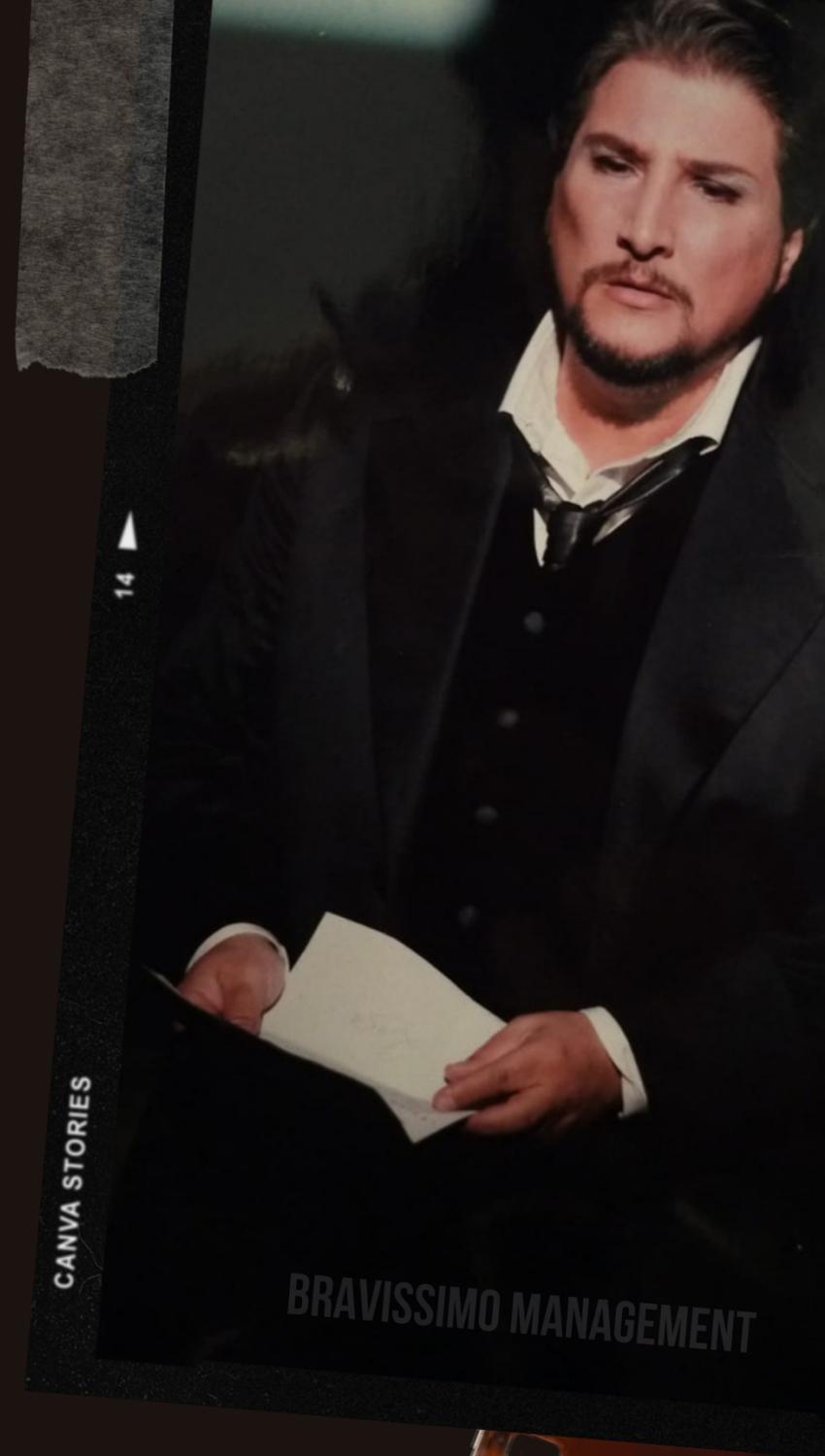


MASSIMILIANO PISAPIA

Tenore



BRAVISSIMO MANAGEMENT

Agente Verónica Capria - MOVIL +54 2291541425

Nato a Torino, ha iniziato gli studi nel 1992 e, dal 1997, ha frequentato corsi di perfezionamento tecnico vocale con il maestro Franco Corelli. Nel 2001 vince il concorso "Giulietta Simionato" e "Tito Gobbi" e poi ha debuttato come Pinkerton in Madama Butterfly a Pavia, Brescia, Como e Mantova; ruolo che ha poi ripreso all'Opera di Marsiglia, Tokyo, Bassano, Savona, Modena e Piacenza.

Nel 2001 ha cantato la prima esecuzione moderna di Consuelo di Rendano al Teatro Rendano di Cosenza e debutta nel Rigoletto di Faenza. Le stagioni successive lo vedono protagonista I Racconti di Hoffmann con As.Li.Co, in La Traviata al Teatro Coccia di Novara, al Teatro Carlo Felice di Genova, in Macbeth e Simon Boccanegra al Teatro Regio di Torino, alla Bohème al Teatro Regio di Torino, al Teatro Massimo di Palermo, al Teatro alla Scala di Milano e all'Arena di Verona e al Capriccio di Cagliari.

BRAVISSIMO MANAGEMENT

Agente Verónica Capria - MOVIL +54 2291541425

Nel 2004 ha ripreso il ruolo di Pinkerton in nuove produzioni di Madama Butterfly. a Verona (direttore Daniel Oren), al Teatro alla Scala (direttore B. Bartoletti) e, nel 2005, al Teatro Regio di Parma. Debutta nel ruolo di Riccardo in Un ballo in maschera al Teatro Verdi di Trieste e nel ruolo di Oronte, I Lombardi alla Prima Crociata al Teatro Colón di Buenos Aires e al Teatro Comunale di Firenze. Attivo anche sul versante concertistico, ha eseguito lo Stabat Mater di Rossini con l'Orchestra Verdi di Milano e lo Stabat Mater di Dvorak al Teatro Filarmonico di Verona diretto dal Maestro Daniel Oren. Il 2005 lo ha visto compromesso con La Bohème al Teatro alla Scala, all'Arena di Verona e al Teatro Regio di Torino. Impegni che riprenderanno nel 2006.

Tra i suoi successi ci sono le esibizioni di Un Ballo in Maschera a Lipsia.(direttore maestro Riccardo Chailly), Roberto Devereux al Teatro delle Muse di Ancona, La Bohème al Teatro Regio di Torino è all'Opera di Zurigo, L'Elisir d'Amore a Savona e Madama Butterfly al "Festival Puccini" di Torre del Lago. Ha aperto la stagione 2006/07 esibendosi con grande successo a Roberto Devereux al Teatro Donizetti di Bergamo, Un ballo in maschera a Lipsia, La Bohème al Palau de les Arts Reina Sofia di Valencia e la Sinfonia n. 9 di Beethoven nel Teatro Lirico di Cagliari. L'Elisir d'Amore a Savona e Madama Butterfly al "Festival Puccini" di Il Torre del Lago ha inaugurato la stagione 2006/07 interpretando con grande successo Roberto Devereux al Teatro Donizetti di Bergamo. L'Elisir d'Amore a Savona e Madama Butterfly al "Festival Puccini" di Torre del Lago.

Tra gli altri titoli, La Bohème nei Teatri di Zurigo, Amburgo, Berlino, Torre del Lago e Firenze, Requiem di Verdi al Teatro Lirico di Cagliari, Il Trittico al Teatro Colón di Buenos Aires, Un ballo in maschera al Teatro Real di Madrid, Macbeth allo Sferisterio de Macerata, Simon Boccanegra e Madama Butterfly a Valencia e Amburgo, Attila ad Amsterdam, Gianni Schicchi all'Opera di Francoforte, Adriana Lecouvreur e Luisa Miller al Teatro Regio di Torino, così come la Messa del Gloria di Puccini al Teatro Comunale di San Paolo.

REPERTORIO

OPERA

UN BALLO IN MASCHERA

IL TROVATORE

AIDA

RACCONTI DI HOFFMANN

MADAMA BUTTERFLY

LA BOHEME

LA TRAVIATA

RIGOLETTO

L'ELISIR D'AMORE

LUISA MILLER

CONSUELO DI RENDANO

LO SCHIAVO DI GOMEZ

BRAVISSIMO MANAGEMENT

Agente Verónica Capria - MOVIL +54 2291541425