



CINV40

14

BRAVISSIMO MANAGEMENT

BIANCA D'AMORE

Soprano



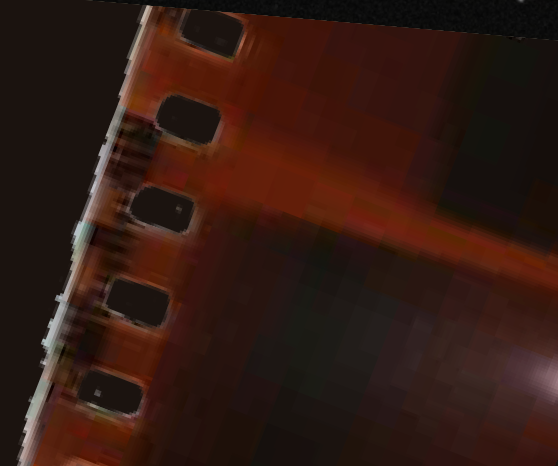
14

CANVA STORIES

14

BRAVISSIMO MANAGEMENT

BRAVISSIMO MANAGEMENT



Nacida en Celano, Italia. Se graduó en canto en el Conservatorio "A. Casella" de L'Aquila, realizó cursos de especialización con grandes nombres de la ópera, entre ellos Katia Ricciarelli, y Anita Cerquetti en el prestigioso Ateneo Lírico Internacional.

Realiza numerosos conciertos, en Italia y en el extranjero con el Ensemble "Sine Nomine" con el que también graba un CD titulado "Mecenati e musici" en cuatro órganos del siglo XVIII presentes en la zona de Marsican. Participa en el Festival de Arte y Música en el Castello di Vezio, en la revista "I Concerti di Euterpe" en L'Aquila, en el festival Mythos, en la conferencia sobre Bonifacio Graziani como intérprete de música original del mismo músico, estrenada y en muchos otros festivales. En teatro, realiza representaciones musicales como Confesiones de amor, Una historia, El Aviador, en el show de Van Gogh, Colores ardientes.

Interpreta obras de música sacra como el Stabat Mater de Pergolesi, el Réquiem de Mozart, la Gloria de Vivaldi, la Petite Messe Solennelle de Rossini, Cristo en el Monte de los Olivos de Beethoven, Missa brevis K 220 de Mozart. Es elegida por Maria Dragoni y participa con la misma en la Gala Callas del Teatro Lea Padovani.

Realiza numerosos conciertos patrocinados, entre otros, por la región de Abruzzo, por el Municipio de Avezzano, L'Aquila, Sulmona, Celano, Roma, Ischia, Nápoles, la Provincia de L'Aquila, el Ministerio de Patrimonio y Actividades Culturales, Rai de Nápoles con la orquesta "A. Scarlatti" bajo la dirección de Alberto Zedda, Gianluigi Gelmetti y otros directores famosos, con la Orquesta Sinfónica de Abruzzese y con el Ensemble 600-900 con el que también grabó un CD de oratorios de G.G. Carissimi, "Daniele Profeta" y "S.S. Vergine Maria ", para la discográfica Bongiovanni de Bologna.

Profeta" y "S.S. Vergine Maria ", para la discográfica Bongiovanni de Bologna.

Canta como parte de la revista Sequentiae con la Orquesta de Cámara de Aquilana, miembro fundador y presidente de la Asociación "La Scala di Seta", ha concebido y creado revistas musicales. Realiza espectáculos sobre D'Annunzio, Ovidio y Silone en Belluno, invitado por el Circolo Abruzzo e Molise, en Florencia para la Asociación Abuzzesi en Florencia y por invitación de Cram y el Centro de Estudios Silone en Zúrich y Procida, capital de la cultura 2022.. Es invitada por la Embajada en Hungría en Italia y por el Instituto Italiano de Cultura en Bucarest, Budapest y Cracovia, por la Embajada de Italia en Hungría, por la Universidad de Tuscia, por el Festival Go Abruzzo. Realiza conciertos, acompañado por la Camerata de Kiev y la Orquesta Estatal de Sliven en Bulgaria. Se perfecciona en el repertorio de Tosti.

Interpreta a Santuzza en Cavalleria Rusticana, Desdémona en Otelo de Verdi, La Condesa en Las bodas de Fígaro. Actualmente desarrolla una intensa actividad concertística en Italia y en el extranjero, crea comentarios musicales temáticos en el marco de eventos de prestigio como las realizadas en los espectáculos dedicados al bimilenario de la muerte de Ovidio, con los actores Giorgio Pasotti, Michele Placido y Lino Guanciale, Pino Quartullo y con la actriz Vanessa Gravina. Participa en el XXII Premio Internacional Ignazio Silone con un espectáculo muy aplaudido. Recientemente actuó en Palazzo Caetani en Fondi, Teatro Savoia en Campobasso, Teatro Lea Padovani en Montalto di Castro, Sala Académica del Instituto Pontificio de Música Sacra, Palacio Real de Capodimonte, Sala Alessandrina, en Campidoglio en la Academia Egipcia de Roma, Columbus Centre en Toronto. Fue invitada a crear el espectáculo Voices of Memory en la prestigiosa Villa Olmo en el lago de Como y en el Instituto Cultural Italiano de Cracovia, con motivo del 75 aniversario de la liberación de Auschwitz. Desde julio de 2020 es soprano solista del Orquesta Unión por la paz con la que ha realizado conciertos en Croacia, Francia y España. Con motivo del 700 aniversario de la muerte de Dante, creó e interpretó el espectáculo "Amor che nella mente mi mente" para varias sociedades Dante Alighieri en Italia y en el extranjero y para la Universidad de Tuscia. Recibe numerosos premios nacionales e internacionales, entre ellos, en 2021, el premio Giuseppe Corsi, Lifetime Achievement Award y en 2022 el premio Universum Donna.

REPERTORIO

Opera sacra

Stabat Mater – Pergolesi

Requiem- Mozart

Petite Messe Solennelle- Rossini

Opera

Cavalleria Rusticana-Mascagni (Santuzza)

Barbiere di Siviglia (Berta)

Traviata (Annina)

Aida (Sacerdotessa)

DUOS

Nozze di Figaro, Boheme, Cavalleria

Rusticana, Tosca , Butterfly

ARIAS BARROCAS

Haendel, Gluck, Marcello, Paisiello,

Pergolesi, Purcell

ARIAS DE REPERTORIO NAPOLITANO

Arias

VERDI

Addio del passato

Ave Maria

Come in quest'ora bruna

Non so le tetre immagini

La Vergine degli Angeli

Pace, pace mio Dio

Morrò ma prima in grazia

PUCCINI

Vissi d'arte

Sola, perduta , abbandonata

In quelle trine morbide

O mio babbino caro

Tu che di gel sei cinta

Si, mi chiamano Mimì

Donde lieta

Senza mamma

Un bel di vedremo

BRAVISSIMO MANAGEMENT

Agente Verónica Capria - MOVIL +54 2291541425



REPERTORIO

CILEA

Io son l'umile ancella
Poveri fiori

BOITO

L'altra notte in fondo al mare

GIORDANO

La mamma morta

MOZART

Porgi amor qualche ristoro
Dove sono i bei momenti
Mi tradì quell'alma ingrata

BELLINI

Eccomi in lieta vesta
Casta Diva

ROSSINI

Tarantella
Giusto ciel in tal periglio
Selva opaca, deserta brughiera

CATALANI

Ebben n'andro' lontana

MASCAGNI

Voi lo sapete o mamma
Son pochi fiori
Ave Maria

BRAVISSIMO MANAGEMENT

Agente Verónica Capria - MOVIL +54 2291541425



Arias y canciones del repertorio de cámara de Bellini, Rossini, Verdi, Puccini, Romanza de Tosti