



CINV40

14

BRAVISSIMO MANAGEMENT

BIANCA D'AMORE

Soprano



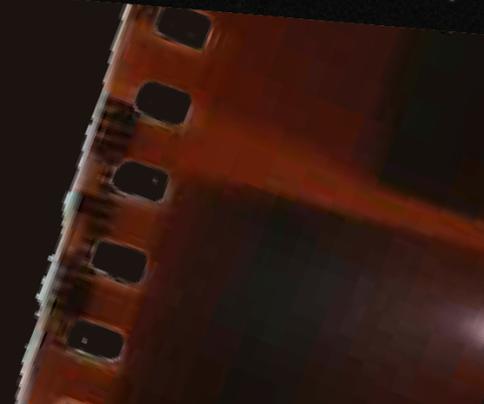
14

CANVA STORIES

14

BRAVISSIMO MANAGEMENT

BRAVISSIMO MANAGEMENT



Nato a Celano, Italia. Si è diplomata in canto presso il Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila, ha seguito corsi di perfezionamento con grandi nomi della lirica, tra cui Katia Ricciarelli, e Anita Cerquetti presso il prestigioso Ateneo Lirico Internazionale. Svolge numerosi concerti, in Italia e all'estero con l'Ensemble "Sine Nomine" con il quale registra anche un CD dal titolo "Mecenati e musicisti" su quattro organi settecenteschi presenti nell'area marsicana. Partecipa al Festival di Arte e Musica al Castello di Vezio, alla rivista "I Concerti di Euterpe" a L'Aquila, al festival Mythos, al convegno su Bonifacio Graziani interprete di musiche originali dello stesso musicista, presentato in anteprima e in molti altri festival. In teatro si esibisce in spettacoli musicali come Confessioni d'amore, Una storia, L'aviatore, nello spettacolo di Van Gogh, Colori ardenti.

Esegue opere di musica sacra quali lo Stabat Mater di Pergolesi, il Requiem di Mozart, il Gloria di Vivaldi, la Petite di Messe Solennelle di Rossini, il Cristo sul monte degli Ulivi di Beethoven, la Missa brevis K 220 di Mozart. Viene scelta da Maria Dragoni e partecipa con lei al Gala Callas al Teatro Lea Padovani. Svolge numerosi concerti patrocinati, tra gli altri, dalla Regione Abruzzo, dal Comune di Avezzano, L'Aquila, Sulmona, Celano, Roma, Ischia, Napoli, dalla Provincia dell'Aquila, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dalla Rai di Napoli con l'Orchestra "A. Scarlatti" sotto la direzione di Alberto Zedda, Gianluigi Gelmetti e altri famosi direttori, con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese e con l'Ensemble 600-900 con il quale ha inciso anche un CD di oratori di G.G. Carissimi, "Daniele Profeta" e "S.S. Vergine Maria", per la casa discografica Bongiovanni di Bologna.

Canta nell'ambito della rivista Sequentiae con l'Orchestra da Camera Aquilana, socio fondatore e presidente dell'Associazione "La Scala di Seta", ha ideato e realizzato rassegne musicali. Svolge spettacoli su D'Annunzio, Ovidio e Silone a Belluno, invitato dal Circolo Abruzzo e Molise, a Firenze per l'Associazione Abuzzesi di Firenze e su invito del Cram e del Centro Studi Silone a Zurigo e Procida, capitale della cultura 2022 .. E' invitata dall'Ambasciata d'Ungheria in Italia e dall'Istituto Italiano di Cultura di Bucarest, Budapest e Cracovia, dall'Ambasciata d'Italia in Ungheria, dall'Università della Tuscia, dal Go Abruzzo Festival. Svolge concerti, accompagnato dalla kyiv Camerata e dalla Sliven State Orchestra in Bulgaria. Si perfeziona nel repertorio di Tosti.

Interpreta Santuzza in Cavalleria Rusticana, Desdemona nell'Otello di Verdi, La contessa nelle Nozze di Figaro. Attualmente svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, realizzando commenti musicali tematici nell'ambito di eventi prestigiosi come quelli rappresentati negli spettacoli dedicati al bimillenario della morte di Ovidio, con gli attori Giorgio Pasotti, Michele Placido e Lino Guanciale, Pino Quartullo e con l'attrice Vanessa Gravina. Partecipa al XXII Premio Internazionale Ignazio Silone con uno spettacolo molto applaudito. Recentemente si è esibito a Palazzo Caetani di Fondi, Teatro Savoia di Campobasso, Teatro Lea Padovani di Montalto di Castro, Sala Accademica del Pontificio Istituto di Musica Sacra, Reggia di Capodimonte, Sala Alessandrina, in Campidoglio all'Accademia Egiziana di Roma, Columbus Centro di Toronto. È stata invitata a realizzare lo spettacolo Voci della Memoria presso la prestigiosa Villa Olmo sul Lago di Como e presso l'Istituto Italiano di Cultura di Cracovia, in occasione del 75° anniversario della liberazione di Auschwitz. Da luglio 2020 è soprano solista dell'Orchestra Union for Peace, con la quale ha tenuto concerti in Croazia, Francia e Spagna. In occasione del 700° anniversario della morte di Dante, ha ideato ed eseguito lo spettacolo "Amor che nella mente la mia mente" per diverse Società Dante Alighieri in Italia e all'estero e per l'Università della Tuscia.

Ha ricevuto numerosi riconoscimenti nazionali e internazionali, tra cui, nel 2021, il Premio Giuseppe Corsi, il Premio alla carriera e nel 2022 il Premio Universum Donna.

Opere sacra

Stabat Mater – Pergolesi

Requiem- Mozart

Petite Messe Solennelle- Rossini

Opere

Cavalleria Rusticana-Mascagni (Santuzza)

Barbiere di Siviglia (Berta)

Traviata (Annina)

Aida (Sacerdotessa)

DUETTI

Nozze di Figaro, Boheme, Cavalleria

Rusticana, Tosca , Butterfly

ARIE BARROCHE

Haendel, Gluck, Marcello, Paisiello,

Pergolesi, Purcell

ARIE DA REPERTORIO NAPOLETANO

Arias

VERDI

Addio del passato

Ave Maria

Come in quest'ora bruna

Non so le tetre immagini

La Vergine degli Angeli

Pace, pace mio Dio

Morrò ma prima in grazia

PUCCINI

Vissi d'arte

Sola, perduta , abbandonata

In quelle trine morbide

O mio babbino caro

Tu che di gel sei cinta

Si, mi chiamano Mimì

Donde lieta

Senza mamma

Un bel di vedremo



REPERTORIO

CILEA

Io son l'umile ancella
Poveri fiori

BOITO

L'altra notte in fondo al mare

GIORDANO

La mamma morta

MOZART

Porgi amor qualche ristoro
Dove sono i bei momenti
Mi tradì quell'alma ingrata

BELLINI

Eccomi in lieta vesta
Casta Diva

ROSSINI

Tarantella
Giusto ciel in tal periglio
Selva opaca, deserta brughiera

CATALANI

Ebben n'andro' lontana

MASCAGNI

Voi lo sapete o mamma
Son pochi fiori
Ave Maria

BRAVISSIMO MANAGEMENT

Agente Verónica Capria - MOVIL +54 2291541425



Arias y canciones del repertorio de cámara de Bellini, Rossini, Verdi, Puccini, Romanza de Tosti