



CNV40

14

BRAVISSIMO MANAGEMENT

ANDREA PUJA

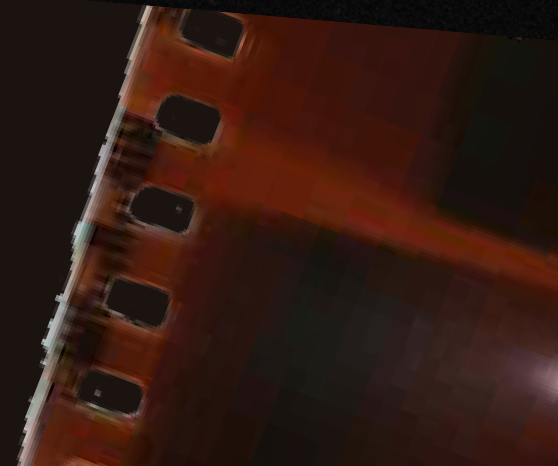
Soprano

BRAVISSIMO MANAGEMENT



14

CANVA STORIES



Il soprano lirico Andrea Puja Leder, di nazionalità ungherese, è stato riconosciuto a livello internazionale per il suo grande talento nel canto e nella recitazione, vincendo numerosi premi e ruoli nei festival lirici europei.

Nel 2015 l'Armel Opera Competition le propone il ruolo di Isabella Colbran nell'opera Un secreto d'importanza di Sergio Rendine dal Teatro Josef Kajetán Yzl (Plzeň, Repubblica Ceca).

Ha vinto il primo premio nel 2010 a Treviso, in Italia, al Concorso Internazionale Toti dal Monte, assegnato per il ruolo della Baronessa Irene nell'opera La vera Costanza di Haydn. In questa produzione in collaborazione con il regista Jesús López Cobos, Andrea Leder si è esibito al Teatro Real de Madrid (Spagna), Teatro Comunale di Treviso (Italia), Grande Theatre Massenet, Saint-Etienne (Francia) e Opera Royal Wallonie (Belgio).).

Nel 2008, vincendo il Festival barocco d'Ambronay, la signora Leder ha riscosso un grande successo interpretando il ruolo principale di Margot nella prima mondiale dell'opera Les Troqueurs de Dauvergne alla Cité de la Musique di Parigi.

Ha ricevuto un premio speciale al concorso canoro della Wagner Society di Budapest.

Vincitore del secondo premio del Concorso Mozart, Cluj-Napoca, Romania.

Si è laureata presso l'Università di Oradea (Romania) come allieva della professoressa Lavinia Chereches e ha partecipato al Master's Program della Gheorghe Dima Music Academy, Cluj-Napoca 2005. Nello stesso anno ha debuttato come Rosina, Il barbiere di Rossini Siviglia a Cluj Napoca, seguita dal ruolo di Arminda e Musette, La Bohème.

Dal 2006 al 2009 è stato membro dell'Opera Studio dell'Opera di Stato Ungherese di Budapest.

Ha lavorato con Regina Resnik, Andrea Rost, Mária Temesi, Jesús-López Cobos, Ferenc Gábor, Markus Poschner, János Ács, Serge Saitta, Elio di Capitani, Claudio Morbo.

Produzioni

Isabella Colbran, Sergio Rendine: Un segreto d'importanza, 2015, JK. Teatro Tyl, Pilsen, Repubblica Ceca.

Silberklang, Mozart :Der Schauspieldirektor, 2012-2014, Opera di Stato Ungherese, Budapest

Dzsufi, I vestiti nuovi del re Pomádé, 2013-2014, Opera di Stato, Budapest

Baronessa Irene, Haydn: La vera costanza, 2012, Opera Royal Wallonie, Belgio, Jesús López Cobos

Baronessa Irene, Haydn: La vera costanza, 2011, Grande Théâtre Massenet, Saint-Etienne, Francia.

Zolna, Erkel: King Stephen, 2010, Komárom, Ungheria

Baronessa Irene, Haydn: La vera costanza, 2009, Teatro Comunale di Treviso, Jesus Lopez Cobos, José Antonio Montano.

Baronessa Irene, Haydn: La vera costanza, 2009, Teatro Real de Madrid, Jesús López Cobos, José Antonio Montano.

Margot, Les Troqueurs di Antoin Dauvergne, 2009, Cité de la Musique, Parigi

Opera Ungherese Cluj - Napoca

Musette, Puccini: La Boheme, 2006

Stasy, Kálmán: Die Tschardasfürstin, 2006

Arminda, Mozart: La finta giardiniera, 2005

Rosina, Rossini: Il Barbiere di Siviglia, 2005

Clärchen, Egmont di Beethoven: Concerto 2004, Teatro statale di Ingolstadt, Germania, Markus Poschner

REPERTORIO

Haydn: La Vera Costanza - Baronessa Irene

Mozart: Don Giovanni - Donna Elvira

Mozart: Idomeneo - Elettra

Mozart: La Finta Giardiniera - Arminda

Nicolai: Die Lustige Weiber - Frau Fluth

Puccini: La Bohème - Musette

Puccini: Madama - Farfalla - Cio - Cio - San

Leoncavallo : I Pagliacci - Nedda

Verdi : Nabuco - Abigaille

Verdi: La Traviata - Violetta

Verdi: Un ballo in maschera - Amelia

Verdi: Machbeth - Lady Machbeth

Richard Strauss: Salomè - Salomè

Bartók: Castello di Barbablù - Judit

Mozart: Requiem - Soprano