

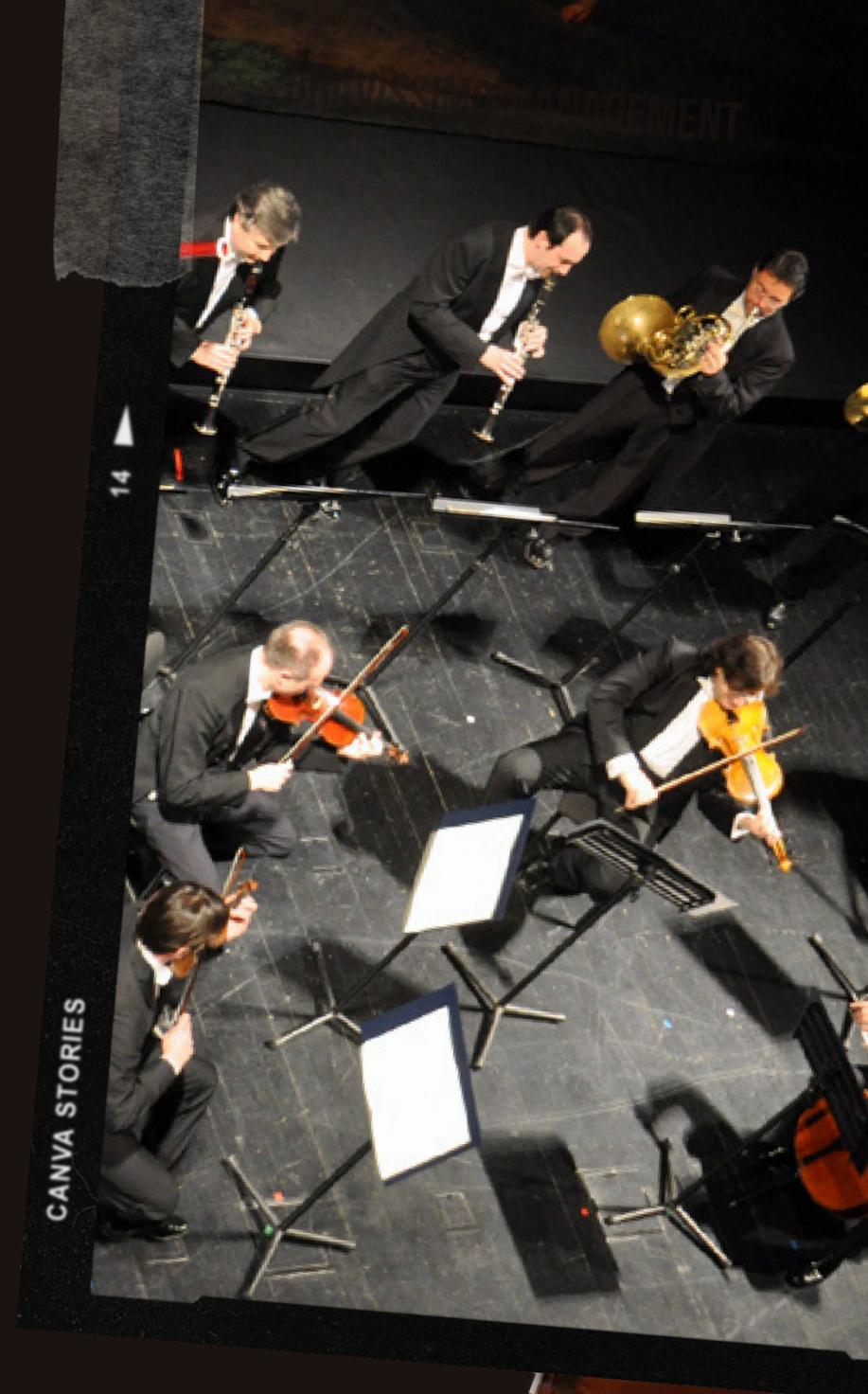


CNV40

BRAVISSIMO MANAGEMENT

# POE

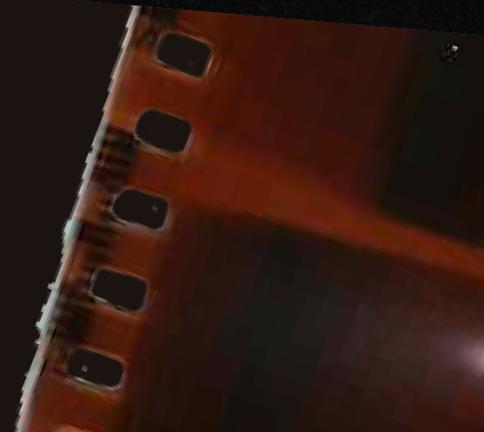
## Parma Opera Ensemble



CANVA STORIES



BRAVISSIMO MANAGEMENT



El Parma Opera Ensemble nació en 1996 por iniciativa de Sergio Pellegrini, con el fin de combinar el repertorio clásico para conjuntos de cámara. Los solistas, siendo todos primeras partes de la Orquesta del Teatro Regio di Parma, asumieron el nombre de Solisti del Teatro Regio desde 2007 hasta 2012, y desde 2013 tomaron el nuevo nombre de Solisti dell'Opera di Parma, recordando el nombre original del grupo "Parma Opera Ensemble".

El grupo fue inmediatamente protagonista de importantes eventos musicales internacionales, primero en París y Madrid, donde representó a la ciudad de Parma también con motivo de los actos del centenario de Verdi en 2001, y luego en Tokio, Londres y Nueva York; el conjunto también fue invitado permanente de las temporadas de conciertos del Teatro Regio en el Auditorio Paganini de Parma.

Los integrantes se encuentran entre los mejores instrumentistas italianos, activos también en la Orquesta del Teatro Regio di Parma de 2000 a 2012, y en las más prestigiosas orquestas y grupos de cámara de Italia, como primeras partes. La riqueza sonora del conjunto combinada con su capacidad de adaptación a las necesidades de las voces, han favorecido importantes colaboraciones con varios cantantes de ópera, entre ellos: Carlo Bergonzi, Raina Kabaivanska, Michele Pertusi, Mariella Devia, Marco Berti, Eva Mei, Vincenzo La Scola, Francesco Meli, Annick Masis, Roberto De Candia, Annamaria Dell'Oste, Giuseppe Sabbatini, Roberto Servile y con músicos como Joerg Demus, Boris Belkin, Bruno Canino.

En 2008, los solistas actuaron para MidAmerica Productions en el Carnegie Hall de Nueva York. En 2010, por invitación de la Filarmónica de Moscú, realizaron una gira de cinco conciertos por Rusia, con paradas principales en San Petersburgo y la Sala Tchaikovsky de Moscú. En 2011 en la Ópera de Riga (Concierto de Navidad). También en septiembre de 2013 participan en el Festival Internacional de Música y Danza de Bangkok (Tailandia).

En 2014 y 2015 están presentes en el Festival Internacional "MUSA" en la ciudad de Asís.

En septiembre de 2015 los Solistas de la Ópera de Parma invitados por la A.I.R.C. La Asociación Italiana de Investigación del Cáncer de Milán, Bolonia y Parma, dan vida a un evento para celebrar el 50 aniversario de la propia asociación, con un concierto de ópera sinfónica junto a los cantantes: Roberto Scandiuzzi, Vladimir Stoyanov, Diletta Rizzo Marin, Chiara Isotton y Anna Pirozzi dirigida por Sergio Pellegrini.

Junto a los numerosos conciertos en Italia y en el extranjero, el grupo ha acompañado una rica producción discográfica, tanto con los cantantes con los que colabora como solo instrumental, como "Il teatro instrumentale dell'800" y "Divertissement" para la Sinfonía. El Ensemble ha grabado recientemente tres CD con cantantes de renombre internacional: Desirée Rancatore, Roberto Aronica y Roberto Scandiuzzi, la colección titulada "Verdiana", lanzada con el periódico local "Gazzetta di Parma" con motivo del bicentenario de Verdi 2013.

La edición completa de las arias de cámara de Verdi (Stradivarius) ha sido reseñada por las principales revistas del sector (Amadeus, Opera)... como una "rareza digna de llamar la atención como una de las nuevas iniciativas editoriales dignas de el 'centenario de Verdi que se avecina'. (A. Foletto, La Repubblica).