



BRAVISSIMO MANAGEMENT

14 ▲

# ADOLF GASSOL

Director de Orquesta Español

CANVA STORIES

CINVA0

14 ▲

BRAVISSIMO MANAGEMENT

BRAVISSIMO MANAGEMENT

El director franco español Adolf Gassol se destaca por su musicalidad, precisión técnica, pero sobre todo la naturalidad y la pasión que caracterizan su trabajo. De familia de músicos, creció en un ambiente plenamente musical.

Actualmente es director artístico y Violinista de la Orquesta Barroca de Barcelona y director musical de la Orquesta NovAria Filharmonia, con la que ha estrenado con éxito diferentes óperas en el Palau de la música catalana como La Traviata de Verdi, La Bohème de Puccini, Carmen de Bizet y la Flauta mágica de Mozart.

Músico de una amplia formación musical, piano, violín y viola, Adolf Gassol inicia sus estudios en la Escolanía de la Catedral de Barcelona. Su trayectoria formativa le ha llevado al Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona, al Conservatorio Superior del Liceo, UNIR (Universidad de La Rioja «master en dirección de orquesta»), a la ESMUC, a Trössingen (Alemania) y al Conservatoire à Rayonnement Régional Perpignan , donde perfecciona el estudio de la música antigua con el maestro Christian Rouquié (violinista barroco) y Carole Parer (clavecinista). Entre sus profesores de violín destacan nombres como Joan Pàmies, Agustín León Ara y el reconocido violinista Cubano Evelio Tiele. También realiza estudios de armonía, contrapunto, fuga, instrumentación y dirección de Coros y Orquesta bajo la maestría de personajes ilustres como Xavier Boliart, Albert Argudo, Manuel Cabero, Pierre Cao, Manuel Valdivieso, Francesc Llongueres, Arturo Tamayo, Pascual Osa, etc.

Ha sido invitado a dirigir formaciones como la Orquesta de Cámara de Moldavia, la Beat Symphony Orchestra, la Orquesta de Cámara de Girona, la Orquesta Camerata Nova, la Orquesta de Cámara Catalana, la Orquesta de Cámara Clásica y diferentes formaciones corales. Ha dirigido y formado parte, también, de formaciones de raíz tradicional como la Cobla-Orquesta Maravella, o la Cobla Amoga de la que es su director musical desde 2008.

Como intérprete ha realizado grabaciones para cine y televisión y ha sido miembro y colaborador de diversas formaciones musicales del país actuando al lado de prestigiosos solistas como el violinista Gilles Colliard y el violonchelista Christophe Coin. Miembro fundador del Cuarteto Barcelona Manfred Quartet con quien realiza una intensa actividad, realizando conciertos por todo el territorio. Con la Orquesta Barroca de Barcelona dirige habitualmente un repertorio muy amplio que abarca desde Monteverdi hasta C. Ph. E. Bach, Suites y grandes Misas. En el terreno de la música contemporánea ha dirigido estrenos de compositores como Bernat Gilibert, (Pulsum) o Ferran Cruixent, (Android).