

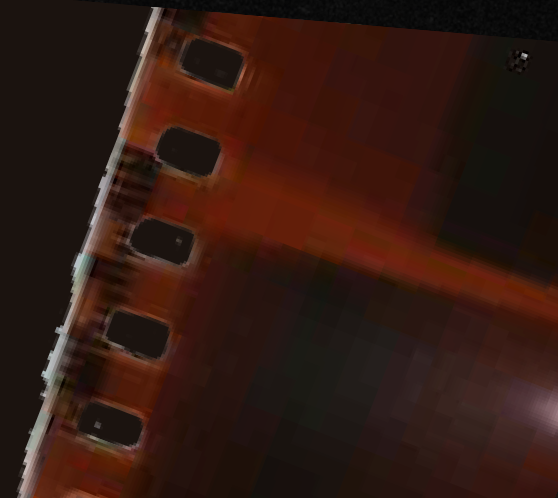


JUAN SALVADOR TRUPIA

Barítono Español



BRAVISSIMO MANAGEMENT



Unánimemente elogiado por componer papeles convincentes y emocionantes, cincelados con una voz amplia, timbre y colores agradables, y un manejo excelente de la actuación, la pasión de Juan por la ópera va más allá de actuar como un barítono lírico-dramático.

Nacido en Oviedo (España), Juan Salvador Trupia recibió su formación en el Conservatorio Nacional de Música Carlos López Buchardo, en Buenos Aires (Argentina), estudiando violín bajo la tutela del maestro Abraham Buchalter y Cristina Monasterolo; armonía y contrapunto con el maestro Evaristo López Moure y técnica vocal con Horacio Amauri en Buenos Aires y con Arthur Levy en Nueva York.

Protagonizó la película *Lirica Argentina* y escribió para *Revista Clásica*.

La música de cámara es también una de las facetas de Juan Salvador, principalmente de Schubert, Beethoven, Brahms y Schumann, con un repertorio de más de 400 canciones. Junto a la pianista vienesa Trude Heuse, realizaron más de un centenar de conciertos a lo largo de 20 años de labor conjunta.

Durante las últimas temporadas ha cantado, Gérard (*Andrea Chenier*), Figaro (*Le nozze di Figaro*), Bruschino (*Il Signor Bruschino*), Scarpia (*Tosca*) y Escamillo (*Carmen*), además de actuaciones solistas de *Requiem* de Mozart , *Te Deum* de Charpentier y *Die Schöpfung* de Haydn (*La Creación*).

Debutó como solista en el Teatro Colón de Buenos Aires, como el Rey en *El gato con botas* de Montsalvatge, en

2016, completando la temporada con actuaciones de *Dottore Dulcamara* (*L'elisir d'amore*), *Buonafede* (*Il Mondo della Luna*), *Sharpless* (*Madama Butterfly*) y *Bruschino* (*Il Signor Bruschino*), además de *Te Deum* de Charpentier , *Stabat Mater* de Rossini, conciertos en las festividades oficiales del bicentenario para la independencia de Argentina, y conciertos de música de cámara.

En 2017 regresó como el Rey (en El Gato con Botas de Montsalvatge) en el Teatro Colón, así como en el nuevo Teatro del Bicentenario (provincia de San Juan, Argentina); también como Germont (La Traviata) en el Teatro del Globo, Buenos Aires.

En 2018/2019 debutó como Uberto en La serva padrona y actuó en varios conciertos de cámara: en Milán, Madrid y otras ciudades españolas, especialmente en Oviedo, donde ha sido invitado por la Academia de las Letras Asturianas (en su 40 aniversario) para un concierto de canciones y ópera en lengua asturiana. También realizó ocho conciertos con la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, en el Auditorio Príncipe Felipe.

Durante la temporada 2019-20 cantó El oratorio de Navidad de Camille Sain Saens, Christmas Carols de Vaughan Willimas (transmitido por la Televisión Española en la noche de Navidad) conciertos de música de cámara y los roles de Iago (Otello de Verdi), Germont (La Traviata, Verdi) y Escamillo (Carmen Bizet) entre otros. La pandemia canceló varios de sus compromisos, sin embargo cantó en Europa en agosto dos galas por los cien años del Teatro Palacio Valdés de Avilés.

Durante la pasada temporada ha cantado el Conde en Bodas de Figaro (debut), Escamillo en Carmen y varias galas líricas. Sus compromisos para el 2023 son Réquiem de Mozart, Don Carlo (Forza del destino), Alfio (Cavalleria Rusticana), Leporello (Don Giovanni), Ford (Falstaff) entre otros.

Su residencia actual es Madrid (España).

REPERTOIRE

SACRED MUSIC

Bach
Johannes Passion
Brahms
Charpentier Faurè
Haydn
Mendelssohn Mozart
Panella
Refice
Romberg
Rossini
Saint-Saëns Schubert
Stravinsky
Ein Deutsched Requiem Te Deum
Requiem

Die Schöpfung
Die Jareszeiten
Elias
Paulus
Requiem
Krönungsmesse
Große Messe in c-Moll Misa Splendoris
La Samaritana
Das Lied von der Glocke Petite Messe Solennelle Stabat Mater
Christmas Oratorio Messe Nr. 2 in G-Dur Les noces

OPERA

Beethoven
Bizet
Donizetti
Gershwin
Giordano
Haydn
Leoncavallo Mascagni
Massenet
Montsalvatge Moreno Torroba Mozart
Offenbach
Pergolesi
Puccini
Purcell
Rossini
Verdi
Villalba

REPERTOIRE

Fidelio
Carmen
Don Pasquale
L'elisir d'amore
Porgy and Bess
Andrea Chenier
Il Mondo della Luna Orlando Paladino Pagliacci
Cavalleria Rusticana Werther
El gato con botas Luisa Fernanda
Bastien und Bastienne Così fan tutte
Don Giovanni
Le nozze di Figaro Die Zauberflöte
Les contes d'Hoffmann
La serva padrona Gianni Schicchi
Il Tabarro / Der Mantel La Bohème
Madama Butterfly Tosca
Dido and Aeneas The Fairy Queen
Il barbiere di Siviglia Il signor Bruschino Attila
Ernani
Falstaff
La traviata
Otello
Rigoletto
Simon Boccanegra Don Juan
astían

ROLES

Pizarro
Escamillo
Dottore Malatesta
Dottore Dulcamara Crown
Gérard
Buonafede
Caronte
Tonio - Silvio
Alfio
Albert
El rey
Vidal
Colàs
Don Alfonso
Don Giovanni - Leporello Figaro - Conte
Papageno

Lindorf - Coppelius - Dapertutto - Miracle
Uberto
Gianni Schicchi
Michele
Marcello
Sharpless
Scarpia
Aeneas
Drunken Poet - Winter - Hymen
Figaro - Bartolo
Bruschino
Attila
Carlos V
Ford
Germont
Iago
Rigoletto
Simon Boccanegra Don Seb