

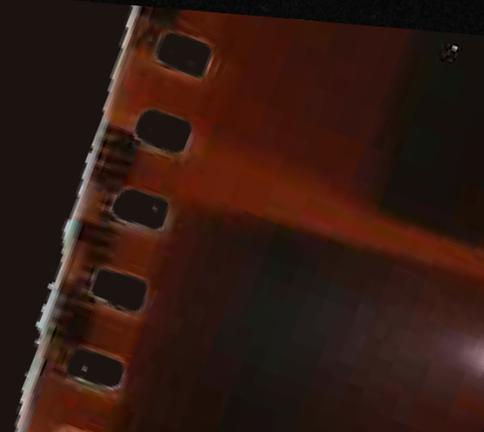


# JUAN SALVADOR TRUPIA

Baritono Spagnolo



BRAVISSIMO MANAGEMENT



Lodato all'unanimità per aver composto ruoli avvincenti ed emozionanti, cesellati con una voce ampia, timbro e colori gradevoli, e un'ottima gestione dell'esecuzione, la passione de Juan por la opera va oltre la recitazione di baritono lirico-drammatico.

Nato a Oviedo (Spagna), Juan Salvador Trupia si è formato al Conservatorio National de Música Carlos López Buchardo, a Buenos Aires (Argentina), studia violino basso la tutela del M° Abraham Buchalter e Cristina Monasterolo; armonia e contrappunto con il M° Evaristo López Moure e tecnica vocale con Horacio Amauri a Buenos Aires e con Arthur Levi a New York.

Ha recitato nel film *Lirica Argentina* e ha scritto per *Revista Clásica*.

La musica da camera è anche una delle sfaccettature di Juan Salvador, principalmente di Schubert, Beethoven, Brahms e Schumann, con un repertorio di oltre 400 canzoni. Accanto a la pianista viennese Trude Heuse, ha eseguito più di cento concerti in 20 anni di lavoro comune.

Nelle ultime stagioni ha cantato Gérard (Andrea Chenier), Figaro (Le nozze di Figaro), Bruschino (Il Signor Bruschino), Scarpia (Tosca) ed Escamillo (Carmen), oltre a esecuzioni da solista del Requiem di Mozart, Te Deum di Charpentier e Die Schöpfung di Haydn (La creazione).

Ha debuttato come solista al Teatro Colón di Buenos Aires, come Re in *El gato con botas* de Montsalvatge, in 2016, chiudendo la stagione con le interpretazioni del Dottore Dulcamara (L'elisir d'amore), Buonafede (Il Mondo della Luna), Sharpless (Madama Butterfly) e Bruschino (Il Signor Bruschino), oltre al Te Deum di Charpentier, allo Stabat Mater di Rossini, concerti nella festeggiamenti ufficiali del bicentenario per l'indipendenza dell'Argentina, e concerti di musica da camera.

Nel 2017 è tornato come Re (in El gatto con gli stivali di Montsalvatge) anche al Teatro Colón come nel nuovo Teatro del Bicentenario (provincia di San Juan, Argentina); piace anche Germont (La Traviata) al Teatro del Globo di Buenos Aires.

Nel 2018/2019 ha debuttato come Uberto ne La Serva Padrona e si è esibito in diversi concerti da camera: a Milano, Madrid e altre città spagnole, soprattutto a Oviedo, dove è stato invitato dall'Accademia di Lettere Asturiane (nel suo 40° anniversario) per un concerto di canzoni e opera in lingua asturiana. Ha inoltre eseguito otto concerti con l'Orchestra Sinfónica del Principato delle Asturie, nell'Auditorium Príncipe Felipe.

Nella stagione 2019-20 ha cantato The Christmas Oratorio di Camille Sain Saens, Christmas Carols di Vaughan Willimas (trasmesso dalla televisione spagnola la notte di Natale) concerti di musica da camera e ruoli di Iago (Otello di Verdi), Germont (La Traviata, Verdi) ed Escamillo (Carmen Bizet) tra gli altri. La pandemia ha annullato diversi suoi impegni, senza Tuttavia, in agosto ha cantato due galà in Europa per i cento anni del Teatro Palacio Valdés in Aviles. Durante la passata stagione il Conte ha cantato in Bodas de Figaro (debutto), Escamillo in Carmen e vari galà lirici. I suoi impegni per il 2023 sono Requiem di Mozart, Don Carlo (Forza del destino), Alfio (Cavalleria Rusticana), Leporello (Don Giovanni), Ford (Falstaff) tra gli altri. La sua attuale residenza è Madrid (Spagna).

## REPERTOIRE

### SACRED MUSIC

Bach  
Johannes Passion  
Brahms  
Charpentier Faurè  
Haydn  
Mendelssohn Mozart  
Panella  
Refice  
Romberg  
Rossini  
Saint-Saëns Schubert  
Stravinsky  
Ein Deutsched Requiem Te Deum  
Requiem

Die Schöpfung  
Die Jareszeiten  
Elias  
Paulus  
Requiem  
Krönungsmesse  
Große Messe in c-Moll Misa Splendoris  
La Samaritana  
Das Lied von der Glocke Petite Messe Solennelle Stabat Mater  
Christmas Oratorio Messe Nr. 2 in G-Dur Les noces

## OPERA

Beethoven  
Bizet  
Donizetti  
Gershwin  
Giordano  
Haydn  
Leoncavallo Mascagni  
Massenet  
Montsalvatge Moreno Torroba Mozart  
Offenbach  
Pergolesi  
Puccini  
Purcell  
Rossini  
Verdi  
Villalba

## REPERTOIRE

Fidelio  
Carmen  
Don Pasquale  
L'elisir d'amore  
Porgy and Bess  
Andrea Chenier  
Il Mondo della Luna Orlando Paladino Pagliacci  
Cavalleria Rusticana Werther  
El gato con botas Luisa Fernanda  
Bastien und Bastienne Così fan tutte  
Don Giovanni  
Le nozze di Figaro Die Zauberflöte  
Les contes d'Hoffmann  
La serva padrona Gianni Schicchi  
Il Tabarro / Der Mantel La Bohème  
Madama Butterfly Tosca  
Dido and Aeneas The Fairy Queen  
Il barbiere di Siviglia Il signor Bruschino Attila  
Ernani  
Falstaff  
La traviata  
Otello  
Rigoletto  
Simon Boccanegra Don Juan  
astían

## ROLES

Pizarro  
Escamillo  
Dottore Malatesta  
Dottore Dulcamara Crown  
Gérard  
Buonafede  
Caronte  
Tonio - Silvio  
Alfio  
Albert  
El rey  
Vidal  
Colàs  
Don Alfonso  
Don Giovanni - Leporello Figaro - Conte  
Papageno

Lindorf - Coppelius - Dapertutto - Miracle  
Uberto  
Gianni Schicchi  
Michele  
Marcello  
Sharpless  
Scarpia  
Aeneas  
Drunken Poet - Winter - Hymen  
Figaro - Bartolo  
Bruschino  
Attila  
Carlos V  
Ford  
Germont  
Iago  
Rigoletto  
Simon Boccanegra Don Seb