



BRAVISSIMO MANAGEMENT

# EVA HELDE

Soprano

BRAVISSIMO MANAGEMENT



CANVA STORIES

BRAVISSIMO MANAGEMENT

Eva nació en la ciudad de Gävle, Suecia, y comenzó a cantar desde muy joven.

Tenía un gran amor por la música y siempre quiso ser actriz y cantante, pero debido a sus altas calificaciones en la escuela, sus padres querían que asistiera a una universidad de medicina. Aplicó y fue admitida en el Instituto de Medicina Karolinska en Estocolmo. A la edad de dieciocho años mientras asistía a la universidad, Eva fue recomendada a una audición por un maestro muy conocido, el ex tenor de ópera Christer Solén, quien inmediatamente reconoció su talento para la música y el canto y la animó a continuar sus estudios. Al terminar la escuela de medicina, Eva hizo una audición y se inscribió de inmediato en la Academia de Ópera de la Universidad de Gotemburgo, donde completó sus programas de pregrado y maestría en música y arte. Fue durante ese tiempo que conoció al tenor estadounidense y "Especialista en Belcanto", Berle Sanford Rosenberg, quien como invitado estuvo dando clases magistrales a los alumnos de canto de la Academia. Después de escuchar cantar a Eva, Berle se convenció de que era una soprano lírica y no una mezzosoprano lírica como todos pensaban. Fue en ese momento que Eva comenzó a estudiar "Técnica Vocal True Belcanto".

Al principio, cuando aún estaba en la escuela, Eva, cantando mezzosoprano, actuó en muchos conciertos escolares y otras producciones de ópera. Después de graduarse, se le pidió a Eva que cantara el papel principal en Carmen de Bizet en una producción en "Stora Gasklockan Teater" en su ciudad natal de Gävle. Después de actuar en esta exitosa producción y con la ayuda de Mo. Rosenberg, Eva comenzó a cantar como soprano lírico. Seis meses después, Eva debutó en el papel de soprano de Karolka en Jenufa de Janacek, en "Norrlands Operan", Umeå, Suecia. Más tarde, después de un estudio continuo, Eva debutó como Violetta en La Traviata de Verdi en "Gävle Teater", Gävle.

En años posteriores, Eva añadió a su repertorio los siguientes papeles de soprano, por ejemplo. Mimi, Liu, Michaela, La Contessa, Donna Elvira, Santuzza, Tosca, Amelia, Desdemona, Leonora de Il Trovatore, Leonora de Forza del Destino y Maddalena en Andrea Chenier. Eva ha actuado en Escandinavia y sus alrededores y en muchas partes de Europa

Eva también ha aparecido en muchos recitales como solista, salas de conciertos y varios festivales, por ejemplo: Wesendonck Lieder, Vier letzte Lieder, Les Nuits d'été, Petite Messe Solennelle Rossini, Pergolesi Stabat Mater y Requiem de Verdi.

Eva ha grabado recientemente para Universal Music su CD "Great Operatic Moments" con la Orquesta Sinfónica MAV. Conducido por Mo.Claudio Morbo.

Eva ha participado en muchas clases magistrales, entre ellas uno de los últimos concursos de voz y clases magistrales de la famosa y legendaria soprano italiana, Magda Olivero, y en 2011 Eva tuvo el honor de participar en la clase magistral de la difunta gran soprano española, Montserrat Caballé. Ambos hechos dejaron una huella imborrable y contribuyeron a que Eva apreciara a los grandes cantores de la época dorada.

Eva ha recibido numerosos premios como, por ejemplo. Sandrew Metronome, Real Academia Sueca de Música, Lasse Lindahl y Bo Linde 'Premio del año'.