

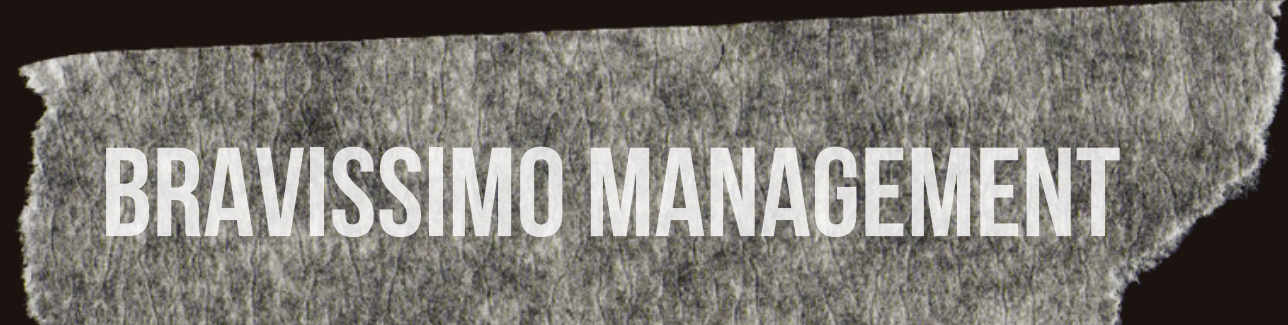
CINV40

14

BRAVISSIMO MANAGEMENT

# JAVIER MARTINEZ

Baritono



BRAVISSIMO MANAGEMENT



CANVA STORIES

14

BRAVISSIMO MANAGEMENT



Javier Alejandro Martinez, Barítono de 34 años, nacido en la Provincia de Buenos Aires el 28 de Octubre de 1987.

Curso la Carrera de Canto durante 3 años en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón donde se perfecciono en Canto con Elisabeth Canis, en Repertorio con Juan Pablo Scafidi y Kim Hae Yong y en Teatro con Lizzie Waisse y Felipe Hirschfeldt.

Por fuera de dicha Institución se perfecciono en Canto con Luis Gaeta, Ricardo Ortale, Jorge Balagna y Araceli Grosso, en Repertorio con Susana Cardonnet, Rozita Zozulia y Sergio Giai. Y en Teatro con Klaus Liebig Oesterreich.

Ha cantado en diversas salas de todo el país, como el Teatro Colón, Teatro Avenida, Teatro Argentino de La Plata, Teatro Cidade Das Artes (Rio de Janeiro, Brasil), Teatro Konex, La Usina del Arte, Centro Cultural Kirchner, Teatro York, Teatro Luz y Fuerza, Palacio Balcarce, Palacio de Paz (Circulo Militar), La Casa de la Ópera de Buenos Aires, Museo Isaac Fernandez Blanco (Capital Federal, Buenos Aires), Dante Alighieri, Centro Cultural San Martin, Iglesia Capuchinos de Córdoba, Teatro Cine Opera, Pasos de Los Libres (Corrientes), entre otras...

Consiguió el Primer lugar en el Concurso Fundamús para interpretar el Rol de Masetto de la Ópera Don Giovanni.

En Septiembre del año 2018, es convocado para cantar una gala lirica en homenaje a W.A Mozart en el Teatro Colón.

En Noviembre del año 2019, hizo su propia Gala Lírica (il Baritono) acompañado al piano por Victoria Gianera.

Como Coreuta y Solista, ha participado de los conciertos sinfónicos:

Petite Messe Solennelle, Misa in G de Franz Schubert, Misa in G Minor de Vaughan Williams, Cantata No. 4 de Johann Sebastian Bach, Misa a Santa Cecilia Op. 30 de Ulises Maino, Gloria de Antonio Vivaldi, Misa Criolla de Ariel Ramirez, Missa Brevis B-DurV 275 de Wolfgang Amadeus Mozart, Requiem de Wolfgang Amadeus Mozart y Novena Sinfonía de Ludwig Van Beethoven.

A su vez ha formado parte de los siguientes Coros:

Coro Estable del Teatro Colón en 3 producciones: Don Carlo, Parsifal y Fidelio.

Coro Estable del Teatro Argentino de La Plata para cantar la Opera El Holandes Errante.

Coro Polifonico Nacional en Carmina Burana.

# BRAVISSIMO MANAGEMENT

Agente Verónica Capria - MOVIL +54 2291541425

## REPERTORIO

La Cenerentola - Dandini  
La Cenerentola - Don Magnifico  
La italiana en Argel - Taddeo  
Barbero de Sevilla - Fiorello  
Cavalleria Rusticana - Alfio  
Lucia di Lammermoor - Enrico  
Don Pasquale - Doctor Malatesta  
Anna Bolena - Rochefort  
Rita - Gasparo  
La Flauta Mágica - Papageno  
Cosi fan tutte - Guglielmo  
Don Giovanni - Masetto  
Bastien y Bastiana - Colas  
Madama Butterfly - Comisario Imperial  
Madama Butterfly - Yamadori  
Gianni Schicchi - Marco  
Porgy and Bess - Crown  
Dido y Eneas - Eneas

