



BRAVISSIMO MANAGEMENT

GONZALO TOMCKOWIACK

Tenor

CANVA STORIES

BRAVISSIMO MANAGEMENT

BRAVISSIMO MANAGEMENT

CINV40

14

14

Tenore lirico nato in Cile, laureato in Pedagogia e Laurea Triennale in Educazione Musicale a La Serena, Cile e ha continuato i suoi studi di canto lirico al Conservatorio Reale di Bruxelles, Belgio e al Istituto dell'Opera dell'Università di Boston, Stati Uniti.

Dopo aver vinto il secondo posto al Concorso Internazionale di Canto Alfredo Kraus, ha studiato per un anno con il tenore spagnolo. È stato premiato ai concorsi di canto Alfredo Kraus nel Spagna, Marmonde, Francia e Verviers, Belgio. Dopo il debutto al Teatro come Rodolfo de La Bohème Municipal di Santiago ha cantato nei teatri Massimo Bellini di Catania, Italia, Teatro Comunale di Bologna, Italia, Teatro ABAO, Bilbao, Spagna, Teatro Solís, Uruguay e Teatro Nazionale di Bogotá, Colombia.

Ha collaborato con i registi Antonello Allemandi, Maurizio Benini, Jan Latham-Koenig, Alain Guingal. Maximiano Valdes, Rani Calderón, Kamal Khan tra gli altri. Ha interpretato i ruoli: Rodolfo, La Bohème, Romeo, Romeo et Giulietta, Faust, Tebaldo, Capuleti ed I Montecchi, Roberto, Roberto Devereux, Duca, Rigoletto, Pinkerton, Madama Butterfly, Mario Cavaradossi, Tosca, Gabriele Adorno, Simon Boccanegra, Turiddu, Cavalleria Rusticana, Jacopo, I Due Foscari tra gli altri.

Ha cantato concerti corali sinfonici quali: Requiem de Mozart e Verdi, Stabat mater di Rossini e Dvorak, Messa di Beethoven Solemnis e Nona Sinfonia, Das Lied von der Erde, Mahler, Messa di Gloria, Puccini tra gli altri.