



MINERVA MOLINER FERRER

Soprano



Winner of the international competitions "Jaume Aragall", "Manuel Ausensi "and the "International Callosa d'En Sarrià Festival-Contest (Elena Obrastzova)", the Valencian soprano Minerva Moliner is acclaimed as "a voice with a clean and rich timbre that gives life to her repertoire, also for her musicality and interpretative quality" Minerva has sung on stages such as the Palau de les Arts Reina Sofía in Valencia, Opera de Lorraine Nancy, JinJu Music Festival South Korea, Rudolfinum Prague, National Auditorium Madrid, Palau de la Música Catalan and Auditori de Barcelona, Arriaga Theater and Euskalduna in Bilbao, Indian Habitat Centre, in New Delhi, India, etc...

Minerva has a wide repertoire that allows her to perform a wide variety of roles, including, among others, Violetta (La Traviata), Juliette (Roméo et Juliette), Desdemona (Otello), Manon Lescaut, Konstanze (Die Entführung aus dem Serail), Amina (La Sonnambula), Norma (Norma), Suor Angelica (Suor Angelica), Lucia (Lucia di Lammermoor), Adina (L'Elisir d'amore), etc... She also performed the main role (Rosa) in the world premiere of the opera Maror by Manuel Palau at the Palau de les Arts Reina Sofía of Valencia.

Her wide repertoire also includes, besides Opera, Oratorio and Lied. She pays a special tribute to her native Spanish, performing different zarzuela roles, as well as Chamber Spanish Songs.

Her collaboration with orchestras and conductors includes: Christian Zacharias and the Barcelona Orchestra, Manel Valdivieso and the Córdoba Orchestra, Paul Mägi and the Andorran Chamber Orchestra, Adrian Leaper and the RTVE Orchestra, Laurent Campellone and the Nancy Lyric Orchestra, Juan José Olives and El Grupo Enigma de Zaragoza, Walter Attanasi and the Slovak RTV Orchestra, Filharmonie Bohuslava Martinu, Kamal Khan, Joan Cervero, Juan Luís Martínez, Elio Orciouolo, TaeJung Lee, etc..

Minerva Moliner has appeared on TVE, RNE, BBC, etc...

Her musical education started at the Superior Conservatory of Music of Valencia Joaquín Rodrigo with the renowned teacher Ana Luisa Chova, finishing her studies with the highest distinction.

REPERTORIO

OPERA:

HÄNDEL .

Giulio Cesare (Cleopatra) (*)

Rinaldo (Almirena)

Alcina (Alcina, Morgana)

GLUCK .

Armide (Armide)

Orfeo ed Euredice (Euredice)

Alceste (Alceste)

MOZART .

Le nozze di Figaro (Contessa di Almaviva, Susanna) Don Giovanni (Donna Anna, Donna Elvira, Zerlina) Così fan tutte (Fiordiligi, Despina)

Idomeneo (Ilia)

Il re pastore (Aminta)

La clemenza di tito (Vitellia, Servilia)

Die Entführung aus dem serail (Konstanze) (*) Die Zauberflöte (Pamina)

DONIZETTI .

Lucia di Lammermoor (Lucia di Lammermoor) (*) Lucrezia Borgia (Lucrezia Borgia)

Caterina Cornaro (Caterina Cornaro)

Trilogía Tudor:

Anna Bolena (Anna Bolena)

Maria Stuarda (Maria Stuarda)

Roberto Devereux (Elisabetta)

L'Elisir d'amore (Adina) (*)

La fille du regiment (Marie)

Don Pasquale (Norina)

REPERTORIO**BELLINI**

I puritani (Elvira) (*)

Il pirata (Imogene)

Norma (Norma)

Capuleti e Montecchi (Giulietta)

La sonnambula (Amina) (*)

ROSSINI .

Guillaume Tell (Mathilde)

Semiramide (Semiramide)

Le compte Ory (Adèle)

Il barbiere di Siviglia (Rosina) (*)

L'inganno felice (Isabella)

La scala di seta (Giulia)

La cambiale di matrimonio (Fanny)

Maometto secondo (Anna)

Il turco in Italia (Fiorilla) (*)

Il signor Bruschino (Sofia)

L'occasione fa il ladro (Berenice)

Il viaggio a Reims (Corinna, Contessa di Follevile) ARRIGO BOITO . Mefistofele (Margherita) (*)

VERDI

La Traviata (Violetta Valery) (*)

Il Trovatore (Leonora)

Rigoletto (Gilda) (*)

Otello (Desdemona) (*)

Don Carlo (Elisabetta)

REPERTORIO**BELLINI**

I puritani (Elvira) (*)

Il pirata (Imogene)

Norma (Norma)

Capuleti e Montecchi (Giulietta)

La sonnambula (Amina) (*)

ROSSINI .

Guillaume Tell (Mathilde)

Semiramide (Semiramide)

Le compte Ory (Adèle)

Il barbiere di Siviglia (Rosina) (*)

L'inganno felice (Isabella)

La scala di seta (Giulia)

La cambiale di matrimonio (Fanny)

Maometto secondo (Anna)

Il turco in Italia (Fiorilla) (*)

Il signor Bruschino (Sofia)

L'occasione fa il ladro (Berenice)

Il viaggio a Reims (Corinna, Contessa di Follevile) ARRIGO BOITO . Mefistofele (Margherita) (*)

VERDI

La Traviata (Violetta Valery) (*)

Il Trovatore (Leonora)

Rigoletto (Gilda) (*)

Otello (Desdemona) (*)

Don Carlo (Elisabetta)

REPERTORIO

PUCCINI .

Manon Lescaut (Manon Lescaut)

Turandot (Liú)

La Bohème (Mimi, Musetta) (*)

Madama Butterfly (Cio-Cio San)

La fanciulla del West (Minnie)

Il Tabarro (Giorgetta)

Suor Angelica (Suor Angelica) (*)

Gianni Schicchi (Lauretta) (*)

LEONCAVALLO

Pagliacci (Nedda)

BIZET .

Carmen (Micaëla)

GOUNOD

Roméo et Juliette (Juliette) (*)

Fausto (Margarite)

MASSENET .

Manon (Manon)

GRANADOS . Goyescas (Rosario)

ARRIETA . Marina (Marina)

ZARZUELA:

Luisa Fernanda (Luisa Fernanda, Duquesa carolina (*))

F. Moreno Torroba. La rosa del azafrán (sagrario). Jacinto Guerrero (*)

El barberillo de Lavapies (Paloma). Barbieri

La verbena de la Paloma (Susana). Bretón

El barbero de Sevilla (Elena). Gerónimo Giménez

Bohemios (Cosette) , Vives

Doña Francisquita (Francisquita). Vives

La tabernera del puerto (Marola). Pablo Sorozabal

La del manojo de rosas (Ascensión). Pablo Sorozabal .

La canción del olvido (Rosina). José Serrano (*)

Gigantes y Cabezudos (Pilar). Fernández Caballero

La revoltosa (Mari Pepa). Ruperto Chapí

REPERTORIO

ORATORIO:

Stabat Mater. Pergolesi (*)

Stabat Mater. Rossini (*)

Requiem. Verdi

Requiem. Mozart (*)

Exultate, Jubilate. Mozart (*)

Misa de la Coronación. Mozart (*)

El Mesias. Händel (*)

La Creación, Haydn

CONCIERTO Y SINFÓNICO:

4ª Sinfonía de Mahler (*)

Sieben Frühe Lieder. Berg (*)

"Visca l'Amor" Spanish Camera Song Recital (Soprano and Piano) (*) - Interpreted by Minerva Moliner (*)