



MINERVA MOLINER FERRER

Soprano



Ganadora de los concursos internacionales "Jaume Aragall", "Manuel Ausensi" y el Festival-Concurso Internacional de Callosa d'En Sarrià (Elena Obraztsova), la soprano valenciana Minerva Moliner ha cantado en escenarios de todo el mundo, como el Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia, Ópera de Lorraine Nancy, JinJu Music Festival South Korea, Rudolfinum Praga, Auditorio Nacional Madrid, Palau de la Música Catalan y Auditori de Barcelona, Teatro Arriaga y Euskalduna en Bilbao, India Habitat Centre de Nueva Delhi, India, entre muchos otros...

Posee un amplio repertorio que le permite interpretar una gran variedad de roles, entre los que destacan, Violetta (La Traviata), Juliette (Roméo et Juliette), Konstanze (El rapto del serrallo), Gilda (Rigoletto), Amina (La Sonnambula), Suor Angelica (Suor Angelica), Manon Lescaut (Manon Lescaut), Rosa (Maror, de Manuel Palau), Lucia (Lucia di Lammermoor), Adina (L'Elisir d'amore), etc... Su amplio repertorio incluye, además, los géneros de oratorio y Lied. Rinde un especial homenaje a su español nativo, interpretando diferentes roles de zarzuela, así como Canciones de Cámara españolas.

Su colaboración con orquestas y directores incluye: Christian Zacharias y la Orquesta de Barcelona, Manel Valdivieso y la Orquesta de Córdoba, Paul Mägi y la Orquesta de Cámara de Andorra, Adrian Leaper y la Orquesta de RTVE, Laurent Campellone y la Orquesta Lírica de Nancy, Juan José Olives y El Grupo Enigma de Zaragoza, Walter Attanasi y la Orquesta de RTV eslovaca, Filharmonie Bohuslava Martinu, Kamal Khan, Joan Cervero, Juan Luís Martínez, Elio Orciouolo, y TaeJung Lee, etc...

Minerva Moliner ha aparecido en programas de TVE, RNE, BBC,...etc.

Su formación musical la realizó en el Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia con la reconocida Maestra Ana Luisa Chova, finalizando los estudios con la máxima distinción.

REPERTORIO

OPERA:

HÄNDEL .

Giulio Cesare (Cleopatra) (*)

Rinaldo (Almirena)

Alcina (Alcina, Morgana)

GLUCK .

Armide (Armide)

Orfeo ed Euredice (Euredice)

Alceste (Alceste)

MOZART .

Le nozze di Figaro (Contessa di Almaviva, Susanna) Don Giovanni (Donna Anna, Donna Elvira, Zerlina) Così fan tutte (Fiordiligi, Despina)

Idomeneo (Ilia)

Il re pastore (Aminta)

La clemenza di tito (Vitellia, Servilia)

Die Entführung aus dem serail (Konstanze) (*) Die Zauberflöte (Pamina)

DONIZETTI .

Lucia di Lammermoor (Lucia di Lammermoor) (*) Lucrezia Borgia (Lucrezia Borgia)

Caterina Cornaro (Caterina Cornaro)

Trilogía Tudor:

Anna Bolena (Anna Bolena)

Maria Stuarda (Maria Stuarda)

Roberto Devereux (Elisabetta)

L'Elisir d'amore (Adina) (*)

La fille du regiment (Marie)

Don Pasquale (Norina)

REPERTORIO**BELLINI**

I puritani (Elvira) (*)

Il pirata (Imogene)

Norma (Norma)

Capuleti e Montecchi (Giulietta)

La sonnambula (Amina) (*)

ROSSINI .

Guillaume Tell (Mathilde)

Semiramide (Semiramide)

Le compte Ory (Adèle)

Il barbiere di Siviglia (Rosina) (*)

L'inganno felice (Isabella)

La scala di seta (Giulia)

La cambiale di matrimonio (Fanny)

Maometto secondo (Anna)

Il turco in Italia (Fiorilla) (*)

Il signor Bruschino (Sofia)

L'occasione fa il ladro (Berenice)

Il viaggio a Reims (Corinna, Contessa di Follevile) ARRIGO BOITO . Mefistofele (Margherita) (*)

VERDI

La Traviata (Violetta Valery) (*)

Il Trovatore (Leonora)

Rigoletto (Gilda) (*)

Otello (Desdemona) (*)

Don Carlo (Elisabetta)

REPERTORIO**BELLINI**

I puritani (Elvira) (*)

Il pirata (Imogene)

Norma (Norma)

Capuleti e Montecchi (Giulietta)

La sonnambula (Amina) (*)

ROSSINI .

Guillaume Tell (Mathilde)

Semiramide (Semiramide)

Le compte Ory (Adèle)

Il barbiere di Siviglia (Rosina) (*)

L'inganno felice (Isabella)

La scala di seta (Giulia)

La cambiale di matrimonio (Fanny)

Maometto secondo (Anna)

Il turco in Italia (Fiorilla) (*)

Il signor Bruschino (Sofia)

L'occasione fa il ladro (Berenice)

Il viaggio a Reims (Corinna, Contessa di Follevile) ARRIGO BOITO . Mefistofele (Margherita) (*)

VERDI

La Traviata (Violetta Valery) (*)

Il Trovatore (Leonora)

Rigoletto (Gilda) (*)

Otello (Desdemona) (*)

Don Carlo (Elisabetta)

REPERTORIO**PUCCINI .**

Manon Lescaut (Manon Lescaut)

Turandot (Liú)

La Bohème (Mimi, Musetta) (*)

Madama Butterfly (Cio-Cio San)

La fanciulla del West (Minnie)

Il Tabarro (Giorgetta)

Suor Angelica (Suor Angelica) (*)

Gianni Schicchi (Lauretta) (*)

LEONCAVALLO

Pagliacci (Nedda)

BIZET .

Carmen (Micaëla)

GOUNOD

Roméo et Juliette (Juliette) (*)

Fausto (Margarite)

MASSENET .

Manon (Manon)

GRANADOS . Goyescas (Rosario)

ARRIETA . Marina (Marina)

ZARZUELA:

Luisa Fernanda (Luisa Fernanda, Duquesa carolina (*))

F. Moreno Torroba. La rosa del azafrán (sagrario). Jacinto Guerrero (*)

El barberillo de Lavapies (Paloma). Barbieri

La verbena de la Paloma (Susana). Bretón

El barbero de Sevilla (Elena). Gerónimo Giménez

Bohemios (Cosette) , Vives

Doña Francisquita (Francisquita). Vives

La tabernera del puerto (Marola). Pablo Sorozabal

La del manojo de rosas (Ascensión). Pablo Sorozabal .

La canción del olvido (Rosina). José Serrano (*)

Gigantes y Cabezudos (Pilar). Fernández Caballero

La revoltosa (Mari Pepa). Ruperto Chapí

REPERTORIO

ORATORIO:

Stabat Mater. Pergolesi (*)

Stabat Mater. Rossini (*)

Requiem. Verdi

Requiem. Mozart (*)

Exultate, Jubilate. Mozart (*)

Misa de la Coronación. Mozart (*)

El Mesias. Händel (*)

La Creación, Haydn

CONCIERTO Y SINFÓNICO:

4ª Sinfonía de Mahler (*)

Sieben Frühe Lieder. Berg (*)

“Visca l’Amor” Spanish Camera Song Recital (Soprano and Piano) (*) - Interpretado por Minerva Moliner (*)