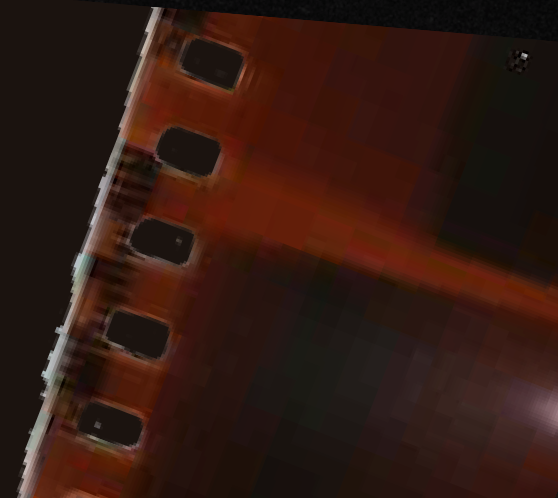


ALISA KATROSHI

Soprano



Alisa Katroschi è un soprano drammatico albanese sempre più riconosciuto a livello internazionale. Si esibisce in tutta Europa, soprattutto in Italia, Germania, Austria, Ungheria, Malta e nella regione dei Balcani. Alisa ha collaborato con registi del calibro di Andrea Battistoni, José Cura, Helge Dorsch, Hermann Breuer, Daniela Candiotta, Hans Friedrich Harle. Si è esibito con diverse orchestre di spicco come: l'Orchestra dell'Arena di Verona, l'Orchestra del Teatro Nazionale dell'Opera e del Balletto Albanese, l'Orchestra Sinfonica di Francoforte, l'Orchestra Nazionale di Costanza, la Filarmonica del Reno-Meno e l'Orchestra Filarmonica di Malta.

Ha vinto prestigiosi concorsi di canto dal "Martinelli Pertile" di Padova all' "Antonio Salieri" di Verona; dal "Cavalier Davide Vignolo" di Genova all' "Anita Cerquetti" di Macerata e altro ancora. Alisa si è diplomata Summa Cum Laude presso l'Accademia di Belle Arti di Tirana (2005) e presso il Conservatorio E. F. dall'Abaco di Verona (2009). Ha studiato con insegnanti come Mirella Freni, Daniela Dessi, Fiorenza Cedolins, Marcello Lippi, Sylvia Sass, Alida Ferrarini, Helga Wagner, Linda Watson e José Cura.

La voce drammatica di Alisa, la presenza scenica espressiva, appassionata, vivida e unica e il vasto repertorio rendono le sue esibizioni commoventi e memorabili. Alcuni dei ruoli di grande successo che ha interpretato includono Mimi ne *La Bohème* di G. Puccini; *Tosca*; *Manon Lescaut* di G. Puccini; *Aída*, *Leonora* da *La forza del destino* e *Amelia* in *Un ballo in maschera* di G. Verdi. Alisa è attualmente membro della giuria internazionale di tre prestigiosi concorsi di canto: *Stars e Music Awards*; *Concorso Internazionale di Musica Danubia Talents*; *Concorso Internazionale di Musica Danubia Liszt*. Alisa è un'ex insegnante di canto presso la UART (Università delle Arti di Tirana) e attualmente tiene *Workshop* e *Masterclass* di canto lirico.

REPERTOIRE

BRAVISSIMO MANAGEMENT

Agente Verónica Capria - MOVIL +54 2291541425

Bellini, Norma
Catalani, La Wally
Catalani, Loreley
Cilea, Adriana Lecouvreur
Cilea, L'arlesiana
Donizetti, Lucrezia Borgia
Donizetti, Anna Bolena
Giordano, Andrea Chenier
Giordano, Fedora
Lehar, Das Land des Lächelns
Lehar, Giuditta
Lehar, Die Lustige Witwe
Leoncavallo, Pagliacci
Mascagni, Cavalleria Rusticana

Norma
Wally
Loreley
Adriana
Vivetta
Lucrezia
Anna
Maddalena di Coigny
Feodra
Lisa
Giuditta
Hanna
Nedda
Santuzza

Mascagni, Iris
Massenet, Le Cid
Massenet, Herodiade
Mozart, Don Giovanni
Mozart, Così fan tutte
Mozart, Le Nozze di Figaro
Puccini, Madama Butterfly
Puccini, La Bohème
Puccini, Tosca
Puccini, Manon Lescaut
Puccini, La Fanciulla del West
Puccini, Turandot
Puccini, Suor Angelica
Puccini, Tabarro

Iris
Chimene
Salome
Donna Elvira
Fiordiligi
Contessa
Cio Cio San
Mimi
Floria Tosca
Manon Lescaut
Minnie
Turandot
Suor Angelica
Giorgetta

REPERTOIRE

BRAVISSIMO MANAGEMENT

Agente Verónica Capria - MOVIL +54 2291541425

| | | | |
|----------------------------|----------------------|-----------------------------|---------------|
| Puccini, Le Villi | Anna | Verdi, La forza del destino | Leonora |
| Puccini, Edgar | Fidelia | Verdi, Un ballo in maschera | Amelia |
| Puccini, Suor Angelica | Suor Angelica | Verdi, Aida | Aida |
| Puccini, Tabarro | Giorgetta | Verdi, Nabucco | Abigaile |
| Puccini, Le Villi | Anna | Verdi, Machbeth | Lady Machbeth |
| Puccini, Edgar | Fidelia | Verdi, Attila | Odabella |
| Purcell, Dido and Aeneas | Dido | Verdi, Ernani | Elvira |
| Rossini, Guillaume Tell | Mathilde | Verdi, Messa da Requiem | |
| Strauss, Salome | Salome | Wagner, Tannhäuser | Elizabeth |
| Strauss, Ariadne auf Naxos | Ariadne | Wagner, Lohengrin | Elsa |
| Strauss, Electra | Electra | Wagner, Tristan und Isolde | Isolde |
| Strauss, Der Rosenkavalier | Die Feldmarschallin | Wagner, Die Walküre | Brünnhilde |
| Verdi, Otello | Desdemona | | |
| Verdi, Don Carlo | Elisabetta di Valois | | |
| Verdi, Il Trovatore | Leonora | | |