



CECILIA YUNING ZHANG

Soprano



BRAVISSIMO MANAGEMENT

CANVA STORIES



Cecilia Yuning Zhang nació en Pekín (China).

Estudió canto y realiza su Licenciatura en Música Vocal de Ópera en el Conservatorio Central de Beijing en 2010. Recibió una beca para realizar su Diploma de Postgrado de Estudios en el Conservatorio Real de Birmingham.

Mientras estudiaba en Beijing como estudiante universitaria interpretó el papel de Gilda en Rigoletto, Cunegunda en Cándido y Cristina en El fantasma de la ópera en Beijing.

Desde 2010 Cecilia vive en Reino Unido, aquí continuó sus estudios intensivos en el Royal Birmingham, Escuela de verano del Conservatorio y del Estudio Nacional de Ópera centrada en el arte escénico, también con la ayuda de la Mezzosoprano galesa Della Jones. Recientemente amplió su repertorio con la soprano italiana Capucine Chiaudani (Prof. de la Universidad Kalaidois de Zurich) mejorando su buena combinación de lírica y la coloratura de su voz.

Ha ganado varios concursos nacionales e internacionales entre ellos:

- The 7Th National Voice Competition Star of Chinese, como "The Most Outstanding Singing Price" en ChiongQing (SiChuan-China)
- Primer premio del "International Competition Città di Massa" en 2022
- Fue finalista en Boris Martinovich Opera Competition en 2022
- The Limington Price for Opera Finalist en Birmingham, UK
- 3er premio en New Voice Competition of Midland, UK
- Primer premio en el "Amadeus International Music Award" en 2023
- The "Stars of the Albion": 6th International Performing Arts Competition 2023 en London

Los roles de ópera, durante sus estudios de posgrado han sido:

Violetta en La Traviata (en inglés), Zerbinetta en Ariadne auf Naxos, Magda en La Rondine en Birmingham y la Reina de la Noche en Die Zauberflöte en el festival de verano de Hong Kong.

Sus papeles recientes en 2022 incluyen a Pamina en La flauta mágica para la Ópera de Oxford, Aninna en La Traviata en la Clyde Opera Scotland y Cio Cio San en Madama Butterfly en la North Wales Opera.

Los compromisos en 2023 fueron Violetta en La Traviata en la Ópera de la Ciudad de Manchester (junio de 2023), Cio Cio San en Madama Butterfly en Chill Stone Opera (julio de 2023), Mimi en La Bohème en Opera Synergy Cardiff (julio de 2023) y Mimi en La Bohème en la Ópera del Norte de Gales en Llangollen (diciembre de 2023).