



CINV40

14

CECILIA YUNING ZHANG

Soprano

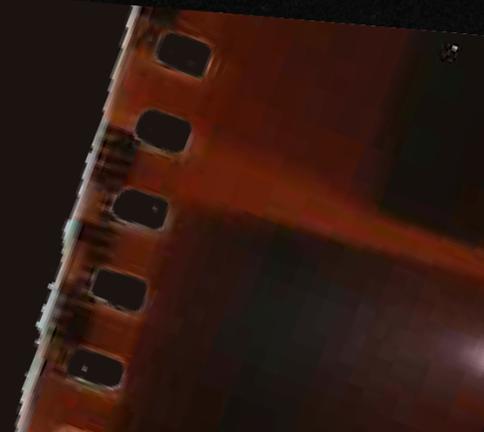
BRAVISSIMO MANAGEMENT



BRAVISSIMO MANAGEMENT

CANVA STORIES

14



Cecilia Yuning Zhang è nata a Pechino (Cina).

Ha studiato canto e ha completato il suo Bachelor of Opera Vocal Music presso il Conservatorio Centrale di Pechino nel 2010. Ha ricevuto una borsa di studio per completare il suo Diploma di Studi Post-Laurea presso il Conservatorio Reale di Birmingham.

Mentre studiava a Pechino come studentessa universitaria ha interpretato i ruoli di Gilda in Rigoletto, Cunegonda in Candide e Cristina ne Il Fantasma dell'Opera a Pechino.

Dal 2010 Cecilia vive nel Regno Unito, dove ha continuato i suoi studi intensivi presso la Royal Birmingham, la Summer School del Conservatorio e il National Opera Studio focalizzati sulle arti performative, anche con l'aiuto del mezzosoprano gallese Della Jones. Recentemente ha ampliato il suo repertorio con il soprano italiano Capucine Chiaudani (prof. dell'Università Kalaidois di Zurigo), migliorando la sua buona combinazione di lirismo e coloratura della voce.

Ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali tra cui:

- La settima stella del concorso nazionale di canto cinese, come "Il premio di canto più eccezionale" a ChiongQing (SiChuan-Cina)
- Primo premio al "Concorso Internazionale Città di Massa" nel 2022
È stato finalista al Concorso lirico Boris Martinovich nel 2022
- Finalista del Premio Limington per l'Opera a Birmingham, Regno Unito
- 3° premio al Concorso New Voice di Midland, Regno Unito
- Primo premio all'"Amadeus International Music Award" nel 2023
- Le "Stelle dell'Albione": 6° Concorso Internazionale di Arti dello Spettacolo 2023 a Londra

I ruoli operistici durante i suoi studi post-laurea sono stati:

Violetta in La Traviata (in inglese), Zerbinetta in Ariadne auf Naxos, Magda in La Rondine a Birmingham e la Regina della Notte in Die Zauberflöte all'Hong Kong Summer Festival.

I suoi ruoli recenti nel 2022 includono Pamina in Il flauto magico per l'Oxford Opera, Aninna in The Traviata alla Clyde Opera Scotland e Cio Cio San in Madama Butterfly alla North Wales Opera.

Gli impegni nel 2023 sono stati Violetta ne La Traviata alla Manchester City Opera (giugno 2023), Cio Cio San in Madama Butterfly alla Chill Stone Opera (luglio 2023), Mimi ne La Bohème all'Opera Synergy Cardiff (luglio 2023) e Mimi ne La Bohème al Opera del Galles del Nord a Llangollen (dicembre 2023).