



CINV40

14

BRAVISSIMO MANAGEMENT

MARGHERITA ROTONDI

Mezzosoprano

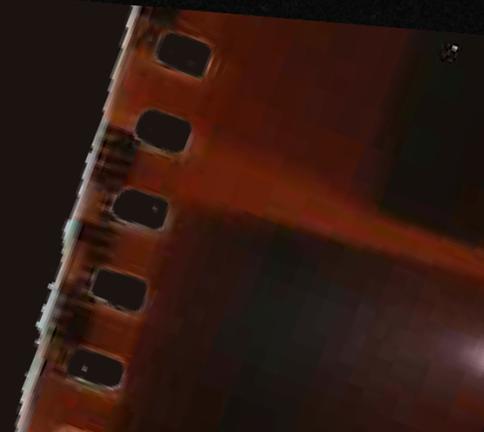
BRAVISSIMO MANAGEMENT

CANVA STORIES

14



BRAVISSIMO MANAGEMENT



Margherita Rotondi, mezzosoprano nacida en Bari, Italia, se licenció en canto con las máximas calificaciones en el Conservatorio de Bari y se especializó en canto barroco con la contralto Sonia Prina en el Conservatorio de Ferrara, obteniendo el título de segundo nivel con una puntuación de 110 con matrícula de honor y mención.

Perfeccionó sus habilidades en la Academia Belcanto "Rodolfo Celletti", participando en el Festival del Valle de Itria, interpretando a un médico en la ópera Nur y Arnalta de Marco Taralli en la Incoronazione di Poppea. Comenzó su carrera en teatros de ópera cantando en Lo Speciale de Haydn con L'Opera de Chambre de Geneve, Lola en Cavalleria Rusticana en L'Ente Concerti Maria De Carolis en Sassari y Dorabella dirigida por Janos Acs en Così fan tutte. En 2014 se unió al proyecto EOS en el Teatro Carlo Felice de Génova interpretando a Suor Zelatrice en Suora Angelica, Cherubino en Le Nozze di Figaro, Rosalía en West Side Story, Mercedes en Carmen y Berta en Il Barbiere di Siviglia. También fue Messaggera/Speranza en L'Orfeo de Monteverdi en el Teatro Olímpico de Vicenza, Nerone en L'Incoronazione di Poppea en el Tokyo Concert Hall y el Festival Opera Rara de Cracovia, Penélope en Il Ritorno di Ulisse en Patria en la Scuola Grande. di San Rocco en Venecia dirigida por Claudio Cavina.

Regresó al Carlo Felice como Dimitri en Fedora de Giordano junto a Daniela Dessì.

Fue Lady Macbeth, Cherubino y Praskowia en La viuda alegre en el Teatro Petruzzelli de Bari.

Volvió a interpretar el papel de Cherubino para el Festival Settimane Olimpiche de Vicenza.

Obtuvo el primer premio en el I Concurso Internacional de Canto de Ópera Federico II presidido por Maurizio Arena, el Premio de Rotary en el 31 Concurso Internacional Maria Caniglia de Sulmona y el Premio a la Excelencia como alumno de la Academia "Rodolfo Celletti" de Martina Franca.

Ha grabado para sellos discográficos como Tactus (Oratorio Giona), Dynamic (La Fedora), Velut Luna (Le Nozze di Figaro), Digressione Music (letra de Van Westerhout) y Glossa (La Flora), este último editado en 2023.

En 2022 participó con la Orchestra della Magna Grecia en las producciones de la Misa de Coronación, el Réquiem de Mozart, el Stabat Mater de Pergolesi en versión Paisiello y Falstaff en el Festival de Música de Lerici con Bryn Terfel.

Recientemente realizó un recital en la Fundación Houck y en el Circolo Unione-Teatro Petruzzelli donde presentó el CD editado por Docilune titulado "Canciones de un largo viaje" en conjunto de cámara con el pianista Vincenzo Cicchelli.

Perfeccionó sus habilidades vocales con Maria Grazia Pani y estudió partitura con Lucrezia Messa.

En marzo de este año cantó en el Réquiem de Mozart para la Fundación Valente de Molfetta, en el Stabat Mater de Cafaro para la OLES de Lecce y participó en recitales de cámara en Castro, Palma de Mallorca, Roncegno y Pacentro.

Entre sus próximos compromisos se encuentra Kate Pinkerton para la Fundación Petruzzelli en Bari.

REPERTORIO

V.Bellini	I Capuleti e i Montecchi	Romeo
H. Berlioz	La damnation de Faust	Marguerite
G.Bizet	Carmen	Carmen/ Mercedes
G.Donozetti	Anna Bolena	Smeton
	La Favorita	Leonora
	Lucrezia Borgia	Maffio Orsini
C.Gluck	Orfeo e Euridice	Orfeo
C.Gounod	Faust	Siebel
	Romeo et Juliette	Stephano
G.F. Haendel	Ariodante	Ariodante
	Giulio Cesare	Sesto
E.Humperdinck	Hansel e Gretel	Hansel
P. Mascagni	L'Amico Fritz	Beppe/ Caterina
J.Massenet	Werther	Charlotte
C.Monteverdi	Orfeo	Messaggera/Speranza
	Incoronazione di Poppea	Nerone/Ottavia
	Il Ritorno di Ulisse in Patria	Penelope

REPERTORIO

W.A.Mozart	Le Nozze di Figaro Cosi fan tutte Don Giovanni Idomeneo La Clemenza di Tito Il Flauto Magico	Cherubino Dorabella Zerlina Idomeneo Sesto Il Dama
G.Pergolesi	La Serva Padrona	Serpina
H.Purcell	Dido and Aeneas	Dido
G.Puccini	Suor Angelica Madama Butterfly Gianni Schicchi	Suor Zelatrice Suzuki La Ciesca
G.Rossini	Il Barbiere di Siviglia	Berta
G.Verdi	La Traviata Luisa Miller Nabucco	Flora / Annina Laura Fenena
J.Strauss	Der Rosenkavalier	Octavian