



CINV40

14

BRAVISSIMO MANAGEMENT

# MARGHERITA ROTONDI

Mezzosoprano

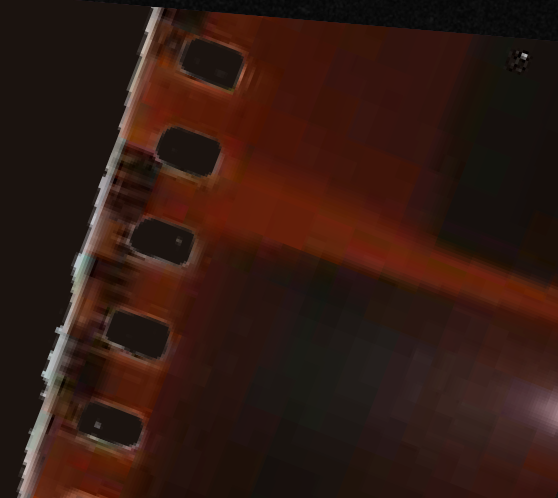
BRAVISSIMO MANAGEMENT

CANVA STORIES

14



BRAVISSIMO MANAGEMENT



Nata a Bari, si diploma in canto con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Bari e si specializza in Canto Barocco con il contralto Sonia Prina presso il Conservatorio di Ferrara, conseguendo la laurea di secondo livello con votazione 110 e lode e menzione.

Si è perfezionata presso l'Accademia del Belcanto "Rodolfo Celletti" partecipando al Festival della Valle d'Itria interpretando una dottoressa nell'opera Nur di Marco Taralli e Arnalta nell'Incoronazione di Poppea. Ha iniziato la carriera nei teatri lirici cantando ne Lo Speciale di Haydn con L'Opera de Chambre de Geneve, Lola in Cavalleria Rusticana presso L'Ente Concerti Maria De Carolis di Sassari e Dorabella diretta da Janos Acs in Così fan tutte.

Nel 2014 è entrata a far parte del progetto EOS presso il Teatro Carlo Felice di Genova interpretando Suor Zelatrice in Suora Angelica, Cherubino ne Le Nozze di Figaro, Rosalia in West Side Story, Mercedes in Carmen e Berta ne Il Barbiere di Siviglia.

E' stata anche Messaggera/Speranza ne L'Orfeo di Monteverdi presso il Teatro Olimpico di Vicenza, Nerone ne L'Incoronazione di Poppea presso la Tokyo Concert Hall ed il Festival Opera Rara di Cracovia, Penelope ne Il ritorno di Ulisse in Patria alla Scuola Grande di San Rocco a Venezia diretta da Claudio Cavina.

È tornata al Carlo Felice come Dimitri nella Fedora di Giordano accanto a Daniela Dessì.

È stata Dama di Lady Macbeth, Cherubino e Praskowia ne La Vedova Allegra presso il Teatro Petruzzelli di Bari.

È tornata ad interpretare il ruolo di Cherubino per il Festival Settimane Olimpiche di Vicenza.

Ha vinto il primo premio al I Concorso Internazionale di Canto Lirico Federico II presieduto da Maurizio Arena, il Premio Rotary alla 31° Concorso Internazionale Maria Caniglia di Sulmona ed il premio di Eccellenza come allievo dell'Accademia "Rodolfo Celletti" di Martina Franca.

Ha inciso per etichette discografiche quali Tactus (Oratorio Giona), Dynamic (La Fedora), Velut Luna (Le Nozze di Figaro), Digressione Music (Liriche di Van Westerhout) e Glossa (La Flora) quest'ultima in uscita nel 2023.

Nel 2022 è stata impegnata con L'Orchestra della Magna Grecia nelle produzioni della Messa dell'Incoronazione, Requiem di Mozart, Stabat Mater di Pergolesi nella versione di Paisiello e Falstaff presso il Lirici Music Festival con Bryn Terfel.

Recentemente ha tenuto Recital presso la Fondazione Houck ed il Circolo Unione-Teatro Petruzzelli dove ha presentato il cd edito da Docilune dal titolo "Canzoni di un lungo viaggio" in formazione cameristica con il pianista Vincenzo Cicchelli.

Si perfeziona vocalmente con Maria Grazia Pani e studia spartito con Lucrezia Messa

A marzo di quest'anno ha cantato nel Requiem di Mozart per la Fondazione Valente di Molfetta, nello Stabat Mater di Cafaro per la OLES di Lecce ed è stata impegnata in recital cameristici a Castro, Palma de Mallorca, Roncegno e Pacentro.

Tra i prossimi impegni Kate Pinkerton per la Fondazione Petruzzelli di Bari.

## REPERTORIO

V.Bellini	I Capuleti e i Montecchi	Romeo
H. Berlioz	La damnation de Faust	Marguerite
G.Bizet	Carmen	Carmen/ Mercedes
G.Donozetti	Anna Bolena	Smeton
	La Favorita	Leonora
	Lucrezia Borgia	Maffio Orsini
C.Gluck	Orfeo e Euridice	Orfeo
C.Gounod	Faust	Siebel
	Romeo et Juliette	Stephano
G.F. Haendel	Ariodante	Ariodante
	Giulio Cesare	Sesto
E.Humperdinck	Hansel e Gretel	Hansel
P. Mascagni	L'Amico Fritz	Beppe/ Caterina
J.Massenet	Werther	Charlotte
C.Monteverdi	Orfeo	Messaggera/Speranza
	Incoronazione di Poppea	Nerone/Ottavia
	Il Ritorno di Ulisse in Patria	Penelope

## REPERTORIO

W.A.Mozart	Le Nozze di Figaro Cosi fan tutte Don Giovanni Idomeneo La Clemenza di Tito Il Flauto Magico	Cherubino Dorabella Zerlina Idomeneo Sesto Il Dama
G.Pergolesi	La Serva Padrona	Serpina
H.Purcell	Dido and Aeneas	Dido
G.Puccini	Suor Angelica Madama Butterfly Gianni Schicchi	Suor Zelatrice Suzuki La Ciesca
G.Rossini	Il Barbiere di Siviglia	Berta
G.Verdi	La Traviata Luisa Miller Nabucco	Flora / Annina Laura Fenena
J.Strauss	Der Rosenkavalier	Octavian