



CINV40

14

BRAVISSIMO MANAGEMENT

SONIA CAMMARATA

Diseñadora de vestuario y escenógrafa italiana

BRAVISSIMO MANAGEMENT

CANVA STORIES

14

BRAVISSIMO MANAGEMENT



Educación:

1993 - Diploma de escuela secundaria clásica

1998 - Diplomado de la Academia de Bellas Artes de Palermo, curso de escenografía, con 110 cum laude.

Tesis: Erwartung y Pierrot Lunaire de Schönberg: "Dos obras del melodrama expresionista revolucionarias, dos puestas en escena posibles"; Escenógrafo-Vestuario Prof. Arq. Francesco Zito

1998 - Prácticas en la sastrería E. A. Teatro Massimo de Palermo (Director Franco Folinea) - Realización de la ópera La Lupa, vestuario: Carlo Poggioli y la ópera L'italiana in Algeri, vestuario: Santuzza Cali'.

1998 - Máster en la sastrería E. A. Teatro Massimo de Palermo en colaboración con Sartoria Farani di Roma, con la presencia de los nombres más relevantes del ámbito del traje y la técnica de la sastrería italiana.

BRAVISSIMO MANAGEME

Agente Verónica Capria - MOVIL +54 2291541425



Experiencias profesionales

2007- 2018 TALLER

Después de haber adquirido experiencia con los sastres de teatro histórico más importantes de Roma y haber obtenido también compromisos para producciones teatrales (retransmitidas en todo el mundo) y producciones cinematográficas, decidió crear su propio Atelier para poder dibujar, diseñar y elegir telas ella misma, pero

sobre todo seguir minuciosamente cada trabajo a realizar, desde el corte hasta la decoración.

La sastrería, además de contar con numerosos trabajadores ya acreditados (costureras, cortadoras, decoradores, pintores y escenógrafos), emitieron certificados de participación bajo su dirección a numerosos pasantes, algunos de los cuales están matriculados en la Academia de Moda y Traje de Roma o en la Academia de Bellas Artes de Roma que sirvieron para obtener créditos en sus cursos finales de estudios con los pertinentes accesorios.

Ganó el concurso de títulos de la Academia de Bellas Artes de Roma para la docencia, curso de tres años en la asignatura de Historia de la Moda. Ganó el concurso de títulos de la Academia de Bellas Artes de Roma para la docencia, curso de tres años en diseño de moda. Ganó el concurso de cualificaciones de la Accademia del Lusso de Roma para la docencia, curso de tres años en la materia Antropología de la moda.

BRAVISSIMO MANAGEMENT

Agente Verónica Capria - MOVIL +54 2291541425



1993 - 2022 TEATRO LÍRICO

Escenografía y vestuario: creación de bocetos.

2022 -ATTILA de G. VERDI- Teatro Académico Estatal de Ópera y Danza de Ulan Bator, Mongolia Globalthema srl

Diseñadora de vestuario: bocetos y creación de vestuario.

2019 -MANON LESCAUT de G. PUCCINI- Teatro Aurora en Gozo, Malta. Fiesta Gaultiana

2018 -NORMA de V. Bellini- Teatro Aurora en Gozo, Malta. Fiesta Gaultiana

2017- LA BOHEME de G. Puccini - Antiguo Teatro de Taormina, Sicilia. Arte Taormina.

• Transmitir en vivo en todo el mundo • Creación de DVD

2017- MADAMA BUTTERFLY de G. Puccini - Teatro Aurora en Gozo, Malta. Fiesta Gaultiana

2016 - MADAMA BUTTERFLY de G. Puccini - Antiguo Teatro de Taormina, Sicilia. Arte Taormina.

• Retransmisión en directo a todo el mundo y por SKY Europa. Insertado en el catálogo de UNITEL

• Creación de DVD

2016- AIDA de G. Verdi - Teatro de Herodes Atticus, Atenas, Grecia.

Diseñadora de vestuario: bocetos y creación de vestuario también en colaboración con la sastrería de Atenas.

Dirección y escenografía Enrico Castiglione.

2016 - EL BARBERO DE SEVILLA de G. Puccini - Teatro Aurora de Gozo, Malta. Fiesta Gaultiana

2015 - TOSCA de G. Puccini - Ópera de Hong Kong, China. Dirección y escenas Enrico Castiglione

2015 - CARMEN de G. Bizet - Antiguo Teatro de Taormina, Sicilia. Arte Taormina.

• Transmisión en vivo en todo el mundo • Creación de DVD

2015 - NORMA de V. Bellini - Teatro Griego de Siracusa, Sicilia.

BRAVISSIMO MANAGEMENT

Agente Verónica Capria - MOVIL +54 2291541425



Dirección y escenografía Enrico Castiglione.

2015 - DON GIOVANNI de W. A. Mozart-Teatro Antico di Taormina, Sicilia. Arte Taormina.

2015 - EL BARBERO DE SEVILLA de G. Rossini - Antiguo Teatro de Taormina, Sicilia. Arte Taormina.

2015 - RIGOLETTO de G. Verdi - Teatro Aurora en Gozo, Malta. Arte Taormina.

• Transmisión en vivo en todo el mundo • Creación de DVD

2014 - TOSCA de G. Puccini - Teatro Aspendos, Türkiye. Dirección y escenografía Enrico Castiglione

2014 - AIDA de G. Verdi - Teatro Griego de Siracusa, Sicilia.

Dirección y escenografía Enrico Castiglione.

2014 - TOSCA de G. Puccini - Antiguo Teatro de Taormina, Sicilia. Arte Taormina.

2014 - PAGLIACCI de R. Leoncavallo - Antiguo Teatro de Taormina, Sicilia. Arte Taormina.

2014 - CARMEN de G. Bizet - Ópera de Manaos, Brasil. Diseñadora de vestuario: bocetos y creación de la nueva puesta en escena en la sastrería del teatro de Manaos.

2014 - TOSCA de G. Puccini - Teatro Aurora en Gozo, Malta. Fiesta Gaultiana.

2013 - TOSCA de G. Puccini - Teatro di Tradizione Politeama Greco, Lecce, Puglia.

2013 - CAVALLERIA RUSTICANA de P. Mascagni - Antiguo Teatro de Taormina, Sicilia. Arte Taormina.

• Transmisión en vivo en todo el mundo y por la RAI • Creación de DVD

2013 - PAGLIACCI de R. Leoncavallo-Teatro Antico de Taormina, Sicilia. Arte Taormina.

• Transmisión en vivo en todo el mundo y por la RAI • Creación de DVD

2013 - RIGOLETTO de G. Verdi - Antiguo Teatro de Taormina, Sicilia. Arte Taormina.

• Transmisión en vivo en todo el mundo y por la RAI • Creación de DVD

BRAVISSIMO MANAGEMENT

Agente Verónica Capria - MOVIL +54 2291541425



2012 - NORMA de V. Bellini – Antiguo Teatro de Taormina, Sicilia. Arte Taormina.

• Transmisión en vivo en todo el mundo y por la RAI • Creación de DVD

2011 - NABUCCO de V. Bellini – Antiguo Teatro de Taormina, Sicilia. Arte Taormina.

• Transmisión en vivo en todo el mundo y por la RAI • Creación de DVD

2011 - AIDA de G. Verdi – Antiguo Teatro de Taormina, Sicilia. Arte Taormina.

2010 - TURANDOT de G. Puccini – Antiguo Teatro de Taormina, Sicilia. Arte de Taormina.

• Transmisión en vivo en todo el mundo y por la RAI • Creación de DVD

2009- NORMA de V. Bellini – Teatro Griego de Catania, Sicilia. Dirección y escena Enrico Castiglione

• Transmisión en vivo en todo el mundo y por la RAI • Creación de DVD

2009 - AIDA de G. Verdi – Antiguo Teatro de Taormina, Sicilia. Arte Taormina.

• Retransmisión en directo a todo el mundo y por SKY Europa. Insertado en el catálogo UNITEL

• Creación de DVD

2008 - TOSCA de G. Puccini – Antiguo Teatro de Taormina, Sicilia. Arte Taormina

2007- MEDEA de L. Cherubini – Antiguo Teatro de Taormina, Sicilia. Dirección y escena Enrico Castiglione

2007- DON GIOVANNI de W. A. Mozart – Ópera de Tenerife, España. Dirección y escena Enrico Castiglione

2006- EL IMPRESARIO TEATRO de W. A. Mozart – Teatro Quirino de Roma. Dirección y escena Enrico Castiglione

2005 - TOSCA de G. Puccini – Ópera de Tenerife, España. Dirección y escena Enrico Castiglione

2004 - LAS VILLAS de G. Puccini – Villa Adriana, Roma. Dirección y escena Enrico Castiglione • Creación de DVD

2004 - EDGAR de G. Puccini – Villa Adriana, Roma. Dirección y escena Enrico Castiglione • Creación de DVD

2003 - CANDIDE de L. Bernstein – Teatro Argentina, Roma. Dirección y escena Enrico Castiglione • Creación de DVD

1999 – NORMA de V. Bellini – Teatro Bellini, Catania. Asistente de escenografía. Escenas Michele Canzoneri

1999 - MARÍA DE BUENOS AIRES de A. Piazzolla – Teatro di Verdura, Palermo. Asistente de escenografía

Escenas Michele Canzoneri

1998 - AIDA de G. Verdi, (con motivo de la reapertura) E.A. Teatro Massimo Palermo. Asistente de diseño de vestuario.

Diseñadora de vestuario por Franca Squarciarino. Dirigida por Nicolas Joel

1996 - POLLICINO de H.W. Henze, Teatro Politeama, Palermo. Diseñadora de vestuario: bocetos y creación de vestuario en la sastrería del Teatro Massimo de Palermo. Dirigida por Francesco Espósito. Producción de la Fundación E. A. Teatro Massimo de Palermo

BRAVISSIMO MANAGEMENT

Agente Verónica Capria - MOVIL +54 2291541425



1993 - 2003 PROSA:

Diseñadora de vestuario: bocetos y creación de vestuario.

2022-SUITE PLAZA. por Neil Simon, Roma, gira italiana. Dirigida por Ennio Coltorti.

2022-TODO GRATIS. por G.K Chesterton Teatro Galli, Rimini, Suiza, Brescia, gira italiana

2019 -FRANCESCA MORVILLO.UN MOMENTO ANTES. Por M.Inversi Teatro India, Roma, gira italiana.

2019 - VESTUARIO ENTRETENIMIENTO VISIÓN MUNDIAL en el Roma

2003 - LA BODA DEL SEÑOR G. Teatro Testaccio, Roma y gira por Italia. Dirigida por Moschella y Dieli,

2002 - PLANTAR CLAVOS EN EL SUELO Roma, Palermo, Capo d'Istria. Dirigida por Sandro Dieli y Giuseppe Moschella.

2002 - Y SI DANTE FUERA ESCRITOR - music hall teatral, Teatro Tirso, Roma, gira italiana. Dirigida por S. Dieli.

2002 - EL PANADERO MATÓ A SU ESPOSA Roma, Palermo. Dirigida por Sandro Dieli,

2001 - LA AMANTE DE BAIREN Palermo, Roma. Dirigida por Sandro Dieli.

1998 - FÍSICA de F. Durreremat, Teatro Biondo, Palermo. Dirigida por Giovanni Ferreri

1997 - HAGAMOS UN ESPECTÁCULO de E.M. Puente del Teatro Dante, Palermo

1997 -373° FESTIVAL DE SANTA ROSALIA. Dirigida por Mónica Maimone y Valerio Festi

1998 - PESCADORES DE ALMAS, Palermo. Dirigida por Ernesto María Ponte

1996 - ESPECTÁCULO LE PETIT Teatro "Al Massimo", Palermo. Dirigida por Egidio Termine

1993 - LA ESPERANZA DE LOS JÓVENES ES LA LUZ DE PALERMO Teatro Biondo, Palermo. Dirigida por Roberto Guicciardini.

1999 - 2003 CINE Y TELEVISIÓN

Diseñadora de vestuario

2003 - Comercial de tiro libre (Japón), Roma. Dirigida por Keiichi Murai - Producción de Farout Films

2002 - Videoclips Piotta "La gran ola" y Sirya "Si no estás conmigo". Marco Bassi ("883") "Control remoto" y "El primer día de escuela Kamahal Khan (India), Flaminio Maphia 'Chicas amargas'. Dirigida por Manetti Bros - Producción Mox & Fox, Roma

002 - Videoclip de Ivana Spagna "Nunca digas que me amas". Dirigida por Matteo Antonelli - Roma

2002 - Cortometraje: Esperando la luz. Dirigida por Federico Bruno - Horizon Film Production, Roma

2002 - Drama televisivo de la RAI Max & Tux Roma. Vestuario: Irene Corda; Asistente de vestuario: Sonia Cammarata.

Socio de producción Produzioni s.r.l

2001 - Película ÁNGEL. Vestuario de Enrico Serafini; Asistente de vestuario: Sonia Cammarata

Dirigida por Roberta Torre - Sister Film Production", Roma

2001- Película EL CONSEJO DE EGIPTO. Vestuario de Ivo Crnojevic; Asistente de vestuario: Sonia Cammarata

Dirigida por Emidio Greco - Producción "Factory", Roma

2000 - Documental guionizado en dos episodios: SANTA. Producido por los Museos Vaticanos.

Diseñadora de vestuario: Sonia Cammarata. Dirigida por Corrado Colombo - Gold Film Production, Roma

1998 - Película HISTORIA DEL SUR. Vestuario de Claudio Cordaro; Asistente de vestuario: Sonia Cammarata

Dirigida por Roberta Torre, - GAM Film Production, Roma

1999 - Película EL MANUSCRITO DEL PRÍNCIPE. Vestuario de Claudio Cordaro; Asistente de vestuario: Sonia

Cammarata. Dirigida por Roberto Andò - Producción "Sciarlò", Palermo - Roma

1995 - 2015 EXPOSICIONES

2015 -'Y LUCEVAN...LAS FOTOS' - EXPOSICIÓN DE TRAJES Y FOTOS ESCÉNICAS - Taormina.

Para celebrar 10 años consecutivos de nuevas puestas en escena de las Óperas con el vestuario creado de Sonia Cammarata creado específicamente para el Teatro Antiguo de Taormina y Taormina Arte.

Se creó una exposición de disfraces y fotografías escénicas.

2014 - 'ALMAS DE HIERRO - EXPOSICIÓN DE DISFRACES EN EL MUSEO REGIONAL DE CALTAGIRONE -
(Patrocinio del Departamento de Patrimonio Cultural e Identidad Siciliana y del servicio turístico regional,
del Ayuntamiento de Caltagirone).

Tras el éxito de la ópera Cavalleria Rusticana (representada en Taormina), el Museo Regional de Caltagirone organiza una exposición de ellos ya que los trajes se confeccionaban reproduciendo meticulosamente los dibujos de cerámica siciliana de los años 1500 y 1600 con el método de pintar sobre tela. La exposición, en la que cada traje se combina con un fragmento auténtico de la época, crea una instalación de piezas únicas de cerámica siciliana; por tanto, un homenaje a Sicilia que Sonia Cammarata había propuesto en la puesta en escena.

1995 - EXPOSICIÓN DE BOCETOS DE VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA - PALERMO

Participación en la Academia de Bellas Artes de Palermo, con motivo del evento "Palermo abre sus puertas".