



BRAVISSIMO MANAGEMENT

CINV40

14

SONIA CAMMARATA

Costumista e Scenografa Italiana

BRAVISSIMO MANAGEMENT

CANVA STORIES

14



BRAVISSIMO MANAGEMENT



Studi

1993 - Diploma del Liceo classico

1998 - Diploma dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, corso di Scenografia, con 110 e lode.
Tesi: Erwartung e Pierrot Lunaire di Schönberg: "Dal melodramma Espressionista due opere rivoluzionarie, due possibili messe in scena"; relatore Scenografo-Costumista Prof. Arch. Francesco Zito

1998 - Stage presso la sartoria dell'E. A. Teatro Massimo di Palermo (Direttore Franco Folinea) - Realizzazione dell'opera La Lupa, costumi: Carlo Poggioli e l'opera L'italiana in Algeri, costumi: Santuzza Cali'.

1998 - Master presso la sartoria dell'E. A. Teatro Massimo di Palermo in collaborazione con la Sartoria Farani di Roma, con la presenza dei nomi più rilevanti nell'ambito del costume e della tecnica sartoriale italiana.

BRAVISSIMO MANAGEME

Agente Verónica Capria - MOVIL +54 2291541425



Esperienze professionali

2007- 2018 ATELIER

Dopo aver fatto esperienze nelle più importanti sartorie storiche teatrali di Roma ed avendo ottenuto anche ingaggi per produzioni teatrali (trasmesse in mondovisione) e cinematografiche, decido di creare un mio Atelier per poter disegnare, progettare e scegliere i tessuti in prima persona, ma soprattutto seguire meticolosamente ogni lavoro da realizzare, dal taglio alla decorazione.

(Didattica) - La Sartoria, oltre ad avvalersi di numerose maestranze già accreditate (sarte tagliatrici, decoratrici, pittrici e scenografe realizzatrici), ha rilasciato sotto la mia guida attestati di partecipazione a numerose stagiste di cui alcune iscritte all'Accademia di Moda e Costume di Roma o all'Accademia di Belle Arti di Roma che sono serviti per ottenere crediti nei loro corsi di studio finale con i relativi accessori.

Alcune stagiste, sono state inoltre da me selezionate grazie a buone capacità, per partecipare alla realizzazione come parte attiva di allestimenti per Opere Liriche.

Vinto il Bando di concorso per titoli presso l'Accademia di belle Arti di Roma per l'insegnamento triennale della materia Storia della Moda

Vinto il Bando di concorso per titoli presso l'Accademia di belle Arti di Roma per l'insegnamento triennale della materia Fashion Design

Vinto il Bando di concorso per titoli presso l'Accademia del Lusso di Roma per l'insegnamento triennale della materia Antropologia della moda

BRAVISSIMO MANAGEMENT

Agente Verónica Capria - MOVIL +54 2291541425



1993 - 2022 TEATRO LIRICO

Scenografie e Costumi: realizzazione bozzetti

2022 -ATTILA di G. VERDI- Teatro Statale Accademico di Opera e Danza di Ulan Bator, Mongolia Ghlobalthema srl

Costumista: bozzetti e realizzazione dei costumi

2019 -MANON LESCAUT di G. PUCCINI- Teatro Aurora di Gozo, Malta Gaultiana Festival

2018 -NORMA di V. Bellini- Teatro Aurora di Gozo, Malta Gaultiana Festival

2017- LA BOHEME di G. Puccini -Teatro Antico di Taormina, Sicilia.
Taormina Arte.

- Trasmessa in diretta in mondovisione
- Realizzazione DVD

2017- MADAMA BUTTERFLY di G. Puccini -Teatro Aurora di Gozo, Malta Gaultiana Festival

2016 - MADAMA BUTTERFLY di G. Puccini - Teatro Antico di Taormina, Sicilia.
Taormina Arte.

- Trasmessa in diretta in mondovisione e da SKY Europa. Inserita nel catalogo UNITEI
- Realizzazione DVD

2016- AIDA di G. Verdi - Teatro di Erode Attico, Atene, Grecia.

Costumista: bozzetti e realizzazione dei costumi anche in collaborazione con la sartoria di Atene.
Regia e scene Enrico Castiglione.

2016 - IL BARBIERE DI SIVIGLIA di G. Puccini - Teatro Aurora di Gozo, Malta
Gaulitiana Festival

2015 - TOSCA di G. Puccini - Teatro dell'Opera di Hong Kong, Cina
Regia e scene Enrico Castiglione

2015 - CARMEN di G. Bizet - Teatro Antico di Taormina, Sicilia.
Taormina Arte.

- Trasmessa in diretta in mondovisione
- Realizzazione DVD

BRAVISSIMO MANAGEMENT

Agente Verónica Capria - MOVIL +54 2291541425



2015 - NORMA di V. Bellini - Teatro Greco di Siracusa, Sicilia.
Regia e scene Enrico Castiglione.

2015 - DON GIOVANNI di W. A. Mozart - Teatro Antico di Taormina, Sicilia.
Taormina Arte.

2015 - IL BARBIERE DI SIVIGLIA di G. Rossini - Teatro Antico di Taormina, Sicilia.
Taormina Arte.

2015 - RIGOLETTO di G. Verdi - Teatro Aurora di Gozo, Malta
Taormina Arte.

- Trasmessa in diretta in mondovisione
- Realizzazione DVD

2014 - TOSCA di G. Puccini - Teatro di Aspendos, Turchia
Regia e scene Enrico Castiglione

2014 - AIDA di G. Verdi - Teatro Greco di Siracusa, Sicilia.
Regia e scene Enrico Castiglione.

2014 - TOSCA di G. Puccini - Teatro Antico di Taormina, Sicilia.
Taormina Arte.

- Trasmessa in diretta in mondovisione
- Realizzazione DVD

2014 - CAVALLERIA RUSTICANA di P. Mascagni - Teatro Antico di Taormina, Sicilia.
Taormina Arte.

2014 - PAGLIACCI di R. Leoncavallo - Teatro Antico di Taormina, Sicilia.
Taormina Arte.

2014 - CARMEN di G. Bizet - Teatro dell'Opera di Manaus, Brasile.
Costumista: bozzetti e realizzazione del nuovo allestimento presso la sartoria del teatro di Manaus

2014 - TOSCA di G. Puccini - Teatro Aurora di Gozo, Malta
Gaulitiana Festival

2013 - TOSCA di G. Puccini - Teatro di Tradizione Politeama Greco, Lecce, Puglia.

2013 - CAVALLERIA RUSTICANA di P. Mascagni - Teatro Antico di Taormina, Sicilia.
Taormina Arte.

- Trasmessa in diretta in mondovisione e dalla RAI
- Realizzazione DVD

2013 - PAGLIACCI di R. Leoncavallo - Teatro Antico di Taormina, Sicilia.
Taormina Arte.

- Trasmessa in diretta in mondovisione e dalla RAI
- Realizzazione DVD

2013 - RIGOLETTO di G. Verdi - Teatro Antico di Taormina, Sicilia.
Taormina Arte.

- Trasmessa in diretta in mondovisione e dalla RAI
- Realizzazione DVD

BRAVISSIMO MANAGEMENT

Agente Verónica Capria - MOVIL +54 2291541425



2012 - NORMA di V. Bellini - Teatro Antico di Taormina, Sicilia.

Taormina Arte.

- Trasmessa in diretta in mondovisione e dalla RAI
- Realizzazione DVD

2011 - NABUCCO di V. Bellini - Teatro Antico di Taormina, Sicilia.

Taormina Arte.

- Trasmessa in diretta in mondovisione e dalla RAI
- Realizzazione DVD

2011 - AIDA di G. Verdi - Teatro Antico di Taormina, Sicilia.

Taormina Arte.

2010 - TURANDOT di G. Puccini - Teatro Antico di Taormina, Sicilia.

Taormina arte.

- Trasmessa in diretta in mondovisione e dalla RAI
- Realizzazione DVD

2009- NORMA di V. Bellini - Teatro Greco di Catania, Sicilia.

Regia e scene Enrico Castiglione

- Trasmessa in diretta in mondovisione e dalla RAI
- Realizzazione DVD

2009 - AIDA di G. Verdi - Teatro Antico di Taormina, Sicilia.

Taormina Arte.

- Trasmessa in diretta in mondovisione e da SKY Europa. Inserita nel catalogo UNITEL
- Realizzazione DVD

2008 - TOSCA di G. Puccini - Teatro antico di Taormina, Sicilia

Taormina arte



BRAVISSIMO MANAGEMENT

Agente Verónica Capria - MOVIL +54 2291541425



2007- MEDEA di L. Cherubini - Teatro antico di Taormina, Sicilia

Regia e scene Enrico Castiglione

2007- DON GIOVANNI di W. A. Mozart - Teatro dell'Opera di Tenerife, Spagna.

Regia e scene Enrico Castiglione

2006- L'IMPRESARIO TEATRALE di W. A. Mozart - Teatro Quirino di Roma

Regia e scene Enrico Castiglione

2005 - TOSCA di G. Puccini - Teatro dell'Opera di Tenerife, Spagna

Regia e scene Enrico Castiglione

2004 - LE VILLI di G. Puccini - Villa Adriana, Roma

Regia e scene Enrico Castiglione

• Realizzazione DVD

2004 - EDGAR di G. Puccini - Villa Adriana, Roma

Regia e scene Enrico Castiglione

• Realizzazione DVD

2003 - CANDIDE di L. Bernstein - Teatro Argentina, Roma

Regia e scene Enrico Castiglione

• Realizzazione DVD

1999 - NORMA di V. Bellini - Teatro Bellini, Catania

Assistente scenografa

Scene Michele Canzoneri

1999 - MARIA DE BUENOS AIRES di A. Piazzolla - Teatro di Verdura, Palermo

Assistente scenografa

Scene Michele Canzoneri

E..A. Teatro Massimo Palermo

1998 - AIDA di G. Verdi, (in occasione della riapertura) E.A. Teatro Massimo Palermo
Assistente costumista, Costumista di Franca Squarciapino, Regia di Nicolas Joël

1996 - **POLLICINO** di H.W. Henze, Teatro Politeama, Palermo
Costumista: bozzetti e realizzazione costumi presso la sartoria del Teatro Massimo di Palermo
Regia di Francesco Esposito. Produzione della Fondazione E. A. Teatro Massimo di Palermo

1993 - 2003 PROSA:

Costumista: bozzetti e realizzazione dei costumi

2022-PLAZA SUITE . di Neil Simon, Roma, tournèe Italiana. Regia Ennio Coltorti

2022-LIBERI TUTTI . di G.K Chesterton Teatro Galli, Rimini, Svizzera, Brescia, tournèe Italiana

2019 -FRANCESCA MORVILLO.UN ATTIMO PRIMA. Di M.Inversi Teatro India, Roma, tournèe Italiana

2019 - COSTUMI SPETTACOLO MONDOVISIONE ENEL Roma

2003 - IL MATRIMONIO DEL SIGNOR G. Teatro Testaccio, Roma e tournèe italiana . Regia Moschella & Dieli,5

2002 - PIANTANDO CHIODI SUL PAVIMENTO Roma, Palermo, Capo d' Istria

Regia di Sandro Dieli e Giuseppe Moschella.,

2002 - E SE DANTE FOSSE UN CANTAUTORE - music-hall teatrale, Teatro Tirso, Roma, tournèe italiana . Regia di Sandro Dieli

2002 - IL PANETTIERE HA UCCISO SUA MOGLIE Roma, Palermo - Regia di Sandro Dieli,

2001 - L'AMANTE DI BAIREs Palermo, Roma

1998 - I FISICI di F. Durrermat, Teatro Biondo, Palermo - Regia di Giovanni Ferreri

1997 - FACCIAMO UNO SPETTACOLO di E.M. Ponte Teatro Dante, Palermo

1997 -373° FESTINO DI SANTA ROSALIA - Regia di Monica Maimone e Valerio Festi

1998 - I PESCATORI D'ANIME, Palermo - Regia di Ernesto Maria Ponte

1996 - LE PETIT MUSIC SHOW Teatro "Al Massimo", Palermo - Regia di Egidio Termine

1993 - LA SPERANZA DEI GIOVANI E' LA LUCE DI PALERMO Teatro Biondo, Palermo- Regia di Roberto Guicciardini

1999 - 2003 CINEMA E TELEVISIONE

Costumista

2003 - spot pubblicitario Free Kick (Giappone), Roma - Regia Keiichi Murai - Produzione Farout Films

2002 - Videoclip - Piotta "La grande onda" e Sirya "Se tu non sei con me"

Marco Bassi ("883") "Telecomando" e "Il primo giorno di scuola"

Kamahal Khan (India) Flaminio Maphia 'Ragazze acidelle' - Regia dei Manetti Bros - Produzione Mox & Fox , Roma

2002 - Videoclip di Ivana Spagna "Never say you love me" - Regia di Matteo Antonelli - Poduzione Kadok, Roma

2002 - Cortometraggio: Waiting for the light (vincitore al festival di Australia) Regia di Federico Bruno -Produzione Horizon Film, Roma

2002 - Fiction televisiva RAI Max & Tux Roma -Costumista: Irene Corda; Assistente ai costumi: Sonia Cammarata

Produzione Partner Produzioni s.r.l

2001 - Film ANGELA -Costumi di Enrico Serafini; Assistente ai costumi: Sonia Cammarata -

Regia di Roberta Torre - Produzione Sister Film" ,Roma

2001- Film IL CONSIGLIO D'EGITTO - Costumi di Ivo Crnojevic ; Assistente ai costumi: Sonia Cammarata

Regia di Emidio Greco - Produzione "Factory", Roma

2000 - Documentario sceneggiato in due puntate: SANTA

Prodotto dai Musei Vaticani - Costumista: Sonia Cammarata -Regia di Corrado Colombo - Produzione Gold Film, Roma

1998 - Film SUD SIDE STORY

Costumi di Claudio Cordaro; Assistente ai costumi: Sonia Cammarata - Regia di Roberta Torre, - Produzione GAM Film, Roma

1999 - Film IL MANOSCRITTO DEL PRINCIPE

Costumi di Claudio Cordaro; Assistente ai costumi: Sonia Cammarata -Regia di Roberto Andò - Produzione "Sciarlò", Palermo - Roma

1995 - 2015 MOSTRE

2015 - 'E LUCEVAN...LE FOTO' - MOSTRA DI COSTUMI E FOTO DI SCENA - Taormina.

Per festeggiare i 10 anni consecutivi di nuovi allestimenti delle Opere Liriche con i costumi realizzati da Sonia Cammarata creati appositamente per il Teatro Antico di Taormina e Taormina Arte, è stata realizzata una mostra dei costumi e foto di scena.

2014 - 'ANIME DI FERRO - MOSTRA DI COSTUME AL MUSEO REGIONALE DI CALTAGIRONE -

(Patrocinio dell'Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana e del servizio turistico regionale, dal Comune di Caltagirone).

Dopo il successo dell'opera Cavalleria Rusticana (in scena a Taormina), il Museo Regionale di Caltagirone ne organizza una mostra poiché i costumi sono stati realizzati riproducendo meticolosamente i disegni della ceramica siciliana del 1500 e del 1600 con il metodo di pittura su stoffa.

La mostra, in cui ad ogni costume viene accostato un coccio autentico dell'epoca, crea un allestimento di pezzi unici della ceramica siciliana; dunque un omaggio alla Sicilia che Sonia Cammarata aveva proposto nella messa in scena.

1995 - MOSTRA DI BOZZETTI DI COSTUMI E SCENOGRAFIE - PALERMO

Partecipazione presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo, in occasione della manifestazione "Palermo apre le porte".