



# JOHANNA PADULA

Soprano

BRAVISSIMO MANAGEMENT



Di nazionalità italiana e argentina, Johanna Padula è nata nel 1989 ed ha trascorso parte della sua vita in Argentina e parte della sua vita in Italia. Attualmente abita a Milano.

Con una voce potente, ricca e flessibile, unita ad una solida tecnica vocale e meravigliose doti attoriali, Johanna Padula ha incantato sia il pubblico che la critica.

Nell'ottobre 2023 ha cantato Donna Elvira (Don Giovanni, Mozart), una produzione della compagnia Juventus Lyrica, al Teatro Avenida di Buenos Aires, sotto la direzione di André Dos Santos e regia di Maria Jaunarena. Nel giugno dello stesso anno ha cantato Leonore (Fidelio, Beethoven) in una versione da concerto per l'Espacio Victorium, sotto la direzione di Hae Yeon Kim.

Nello Istituto Superiore di Arte del Teatro Colón ha preparato e cantato i ruoli di Amelia (Un ballo in maschera, Verdi), Leonore (Fidelio, Beethoven), Magda Sorel (The Consul, Menotti), Leonora (Il Trovatore, Verdi), Madama Butterfly (Madama Butterfly, Puccini), Mimì (La Bohème, Puccini), Lucrezia Borgia (Lucrezia Borgia, Donizetti), Giulietta (Les Contes d'Hoffmann, Offenbach), Micaela (Carmen, Bizet), Fiordiligi (Così fan tutte, Mozart), tra altri.

Inoltre, durante questo periodo ha eseguito numerosi concerti al Teatro Colón come parte del ciclo The ISATC at the Golden Hall.

Nel 2022 è stata convocata come cover di Magda Sorel per la produzione di *The Consul* (Menotti) al Teatro Colón di Buenos Aires. Direzione musicale di Justin Brown e regia di Rubén Szuchmacher.

Nell'estate 2021, ha lavorato nel Teatro Colón nella produzione "*Le donne di Mozart*", di Mariana Ciolfi. Direzione musicale di Iván Rutkauskas e regia di Mariana Ciolfi.

Nel 2020 è stata scelta per debuttare al Teatro Colón nei ruoli di Anna Gomez (*The Consul*, Menotti) e Fiordiligi (*Così fan tutte*, Mozart). Nel 2020 è stata richiesta pure per svolgere il ruolo di Micaela nella produzione di *Carmen* della compagnia del Festival dell'Opera di Buenos Aires. Queste produzioni sono state sospese a causa della pandemia di COVID-19.

Nel 2019 ha cantato il ruolo protagonista di *Armide* (Jean-Baptiste Lully), in una coproduzione del Centre de Musique Baroque de Versailles (CMBV) e dell'Istituto Superior di Arte del Teatro Colón (ISATC). Direzione di Benjamin Chénier e regia di Deda Cristina Colonna.

Nello stesso anno ha interpretato il ruolo di Flora nella produzione di *La Traviata* della compagnia *Juventus Lyrica*, sotto la direzione di Antonio Russo e regia di Ana D'Anna.

Si è laureata summa cum laude in Arti Musicali con specializzazione in Canto presso l'Università Nazionale delle Arti (Buenos Aires) ed ha finito l'opera studio presso l'Instituto Superior de Artes del Teatro Colón nel 2022.

Ha eseguito numerosi concerti da camera e oratorio nelle sale principali di Buenos Aires. In Italia si è esibita anche in numerosi concerti a Milano, Verona, Brescia, Mestre e Firenze.

Nel 2019 ha vinto il concorso Festival Artistico dell'Università Nazionale delle Arti in Buenos Aires. Nel 2020 e nel 2021 è stata pre finalista al Concorso lirico Clermont-Ferrand e menzione speciale al Concorso Internazionale di Musica di Vienna. Nello stesso periodo è stato anche finalista al "1° Concorso di Canto Lirico Virtuale SOI Scuola dell'Opera Italiana Fiorenza Cedolins".

È stata selezionata come beneficiaria del programma Formazione di Artisti concesso da Juventus Lyrica e la Fondazione Williams nel 2021; borse di studio della fondazione Mozarteum Argentino nel 2017 e nel 2018; e nel 2010 e 2011 della Fondazione Teatro Colón.

## REPERTOIRE

Donna Elvira ( Don Giovanni, Mozart )  
Leonore (Fidelio, Beethoven)  
Magda Sorel (The Consul, Menotti)  
Anna Gomez (The Consul, Menotti )  
Fiordiligi (Così fan tutte, Mozart))  
Micaëla (Carmen, Bizet)  
Armide ( Armide, Lully)  
Flora ( La Traviata, Verdi)  
Giulietta (Les contes d'Hoffmann, Offenbach)  
Lucrezia Borgia (Lucrezia Borgia, Donizetti)  
Mimì (La Bohème, Puccini)  
Amelia (Un ballo in maschera, Verdi)  
Leonora (Il Trovatore, Verdi)  
Madama Butterfly (Madama Butterfly, Puccini)