



VLADIMIR KOMOVICH

Bajo

BRAVISSIMO MANAGEMENT

BRAVISSIMO MANAGEMENT

BRAVISSIMO MANAGEMENT

CINV40

CANVA STORIES

14

14

Vladimir Komovich nació en Krasnoyarsk, Rusia. Desde 2017 es solista de la Compañía de Ópera del Teatro Bolshoi.

En 2013 se graduó en la Academia Estatal de Música y Teatro de Krasnoyarsk (clase de V. Efimov). Cuando aún era estudiante, se convirtió en miembro del Teatro Estatal de Ópera y Ballet de Krasnoyarsk, donde debutó como Luka Zinovich en Sadko de Rimsky-Korsakov. Luego, después de graduarse de la Academia, Vladimir se unió a la Compañía de Ópera del Teatro de Krasnoyarsk como solista. Realizó giras frecuentes con la Compañía de Ópera en la región de Krasnoyarsk.

En 2014 se formó en el laboratorio creativo para jóvenes cantantes "Siberian solo" (Krasnoyarsk); Participó en clases magistrales con Carlos Álvares, Yusif Eivazov, Nikola Pamio y solistas del Teatro Bolshoi. En 2015 estudió en el "Collegio di Milano" (la clase de A. Gusev).

En la temporada 2016-17, Vladimir se convirtió en miembro del Programa de Artistas Jóvenes del Teatro Bolshoi. Hizo su debut en el Teatro Bolshoi en el estreno de Manon Lescaut de Puccini cantando el papel del Capitán Naval (director Jader Bignamini, director Adolf Shapiro).

PREMIOS Y CONCURSOS:

2014 III premio en el Concurso Internacional de Cantantes Antonín Dvořák en Karlovy Vary (República Checa) y premio especial del jurado Prácticas en la Scuola Musicale di Milano 2014
Ganador del premio "Máscara de cristal" en el festival regional de Krasnoyarsk "Teatro Primavera - 2014"

"Mejor papel principal en una actuación infantil" (Wolf en el musical "Madre" Jean Burzhoa). 2014
Carta de agradecimiento del Ministerio de Cultura del Territorio de Krasnoyarsk "Por su fructífero trabajo y contribución al desarrollo de la cultura y el arte en el Territorio de Krasnoyarsk".

2015 Ganador de "Máscara de cristal" en el festival regional de Krasnoyarsk "Teatro Primavera - 2015" en la categoría "Mejor actor de ópera" (Rey de Egipto en la ópera "Aida" J. Verdi).

2015 Carta de agradecimiento del Ministerio de Cultura del Territorio de Krasnoyarsk "Por la preparación y ejecución exitosa de proyectos culturales de la temporada creativa 2014-2015".

ROLES

- Khan Konchak, Prince Galycky, Skula Borodin's Prince Igor
- Pimen, Varlaam, Nikitich police officer Mussorgsky's Boris Godunov
- Prince Gremin, Zarecky Tchaikovsky's Evgeny Onegin
- King Rene, Bertran Tchaikovsky's Iolanta
- Sobakin, Malyuta Skuratov Rimski-Korsakov's The Tsar's Bride
- Bermyata, Second Town Crier Rimski-Korsakov's The Snow Maiden
- Polkan Rimski-Korsakov's The Golden Cockerel
- Varangian merchant, Luka Zinovich Rimski-Korsakov's Sadko
- Salieri Rimski-Korsakov, Mozart and Salieri
- Boris Timofeevich Shostakovich's Lady Macbeth of Mtsensk
- Old gypsy Rachmaninoff's Aleko
- Baron Rachmaninoff's The Miserly Knight
- Leporello, Commendatore Mozart's Don Giovanni
- Baron Douphol, Marquis d'Obigny Verdi's La Traviata
- Sparafucile, Count Monterone Verdi's Rigoletto
- The Grand Inquisitor, a Monk Verdi's Don Carlo
- Ramfis, Pharaoh Verdi's Aida
- Tom Verdi's Un Ballo in Maschera
- Cesare Angelotti, Schiarone Puccini's Tosca
- Naval Captain Puccini's Manon Lescaut
- Bartolo, Antonio Mozart's Le Nozze di Figaro
- Antonio Rossini's Il Viaggio a Reims
- Don Iñigo Ravel's L'heure espagnole
- Arkel Debussy's Pelléas et Mélisande
- Solo part in Verdi's Requiem
- Solo part in Mozart's Requiem