



# VLADIMIR KOMOVICH

Bass

BRAVISSIMO MANAGEMENT

BRAVISSIMO MANAGEMENT

BRAVISSIMO MANAGEMENT

CANVA STORIES

CINV40

14

14

Vladimir Komovich è nato a Krasnoyarsk, in Russia. Dal 2017 è solista della Compagnia dell'Opera del Teatro Bolshoi.

Nel 2013 si è diplomato all'Accademia statale di musica e teatro di Krasnoyarsk (classe di V. Efimov). Mentre era ancora studente, divenne membro del Teatro dell'Opera e del Balletto di Stato di Krasnoyarsk, dove debuttò nel ruolo di Luka Zinovich in Sadko di Rimsky-Korsakov. Quindi, dopo essersi diplomato all'Accademia, Vladimir si unì alla compagnia d'opera del Teatro Krasnoyarsk come solista. È stato spesso in tournée con la compagnia d'opera nella regione di Krasnoyarsk.

Nel 2014 si forma presso il laboratorio creativo per giovani cantanti "Siberian solo" (Krasnoyarsk); Ha partecipato a masterclass con Carlos Álvarez, Yusif Eivazov, Nikola Pamio e solisti del Teatro Bolshoi. Nel 2015 ha studiato presso il "Collegio di Milano" (classe di A. Gusev).

Nella stagione 2016-17, Vladimir è diventato membro del programma per giovani artisti del Teatro Bolshoi. Ha debuttato al Teatro Bolshoi nella prima di Manon Lescaut di Puccini cantando il ruolo del Capitano della Marina (regista Jader Bignamini, regista Adolf Shapiro).

**PREMI E CONCORSI:**

2014 Terzo premio al Concorso Internazionale per Cantanti Antonín Dvořák di Karlovy Vary (Repubblica Ceca) e premio speciale della giuria Stage presso la Scuola Musicale di Milano 2014  
Vincitore del premio "Crystal Mask" al festival regionale di Krasnoyarsk "Teatro Primavera - 2014 "  
"Miglior ruolo da protagonista in uno spettacolo per bambini" (Lupo nel musical "Mother" Jean Burzhoa). 2014 Lettera di ringraziamento del Ministero della Cultura del Territorio di Krasnoyarsk "Per il tuo fruttuoso lavoro e contributo allo sviluppo della cultura e dell'arte nel Territorio di Krasnoyarsk".

2015 Vincitore del premio "Maschera di cristallo" al festival regionale di Krasnoyarsk "Teatro Primavera - 2015" nella categoria "Miglior attore d'opera" (Re d'Egitto nell'opera "Aida" di J. Verdi).

2015 Lettera di ringraziamento del Ministero della Cultura del Territorio di Krasnoyarsk "Per la preparazione e l'attuazione di successo dei progetti culturali della stagione creativa 2014-2015".

## REPERTORIO:

- Khan Konchak, Prince Galycky, Skula Borodin's Prince Igor
- Pimen, Varlaam, Nikitich police officer Mussorgsky's Boris Godunov
- Prince Gremin, Zarecky Tchaikovsky's Evgeny Onegin
- King Rene, Bertran Tchaikovsky's Iolanta
- Sobakin, Malyuta Skuratov Rimski-Korsakov's The Tsar's Bride
- Bermyata, Second Town Crier Rimski-Korsakov's The Snow Maiden
- Polkan Rimski-Korsakov's The Golden Cockerel
- Varangian merchant, Luka Zinovich Rimski-Korsakov's Sadko
- Salieri Rimski-Korsakov, Mozart and Salieri
- Boris Timofeevich Shostakovich's Lady Macbeth of Mtsensk
- Old gypsy Rachmaninoff's Aleko
- Baron Rachmaninoff's The Miserly Knight
- Leporello, Commendatore Mozart's Don Giovanni
- Baron Douphol, Marquis d'Obigny Verdi's La Traviata
- Sparafucile, Count Monterone Verdi's Rigoletto
- The Grand Inquisitor, a Monk Verdi's Don Carlo
- Ramfis, Pharaoh Verdi's Aida
- Tom Verdi's Un Ballo in Maschera
- Cesare Angelotti, Schiarone Puccini's Tosca
- Naval Captain Puccini's Manon Lescaut
- Bartolo, Antonio Mozart's Le Nozze di Figaro
- Antonio Rossini's Il Viaggio a Reims
- Don Iñigo Ravel's L'heure espagnole
- Arkel Debussy's Pelléas et Mélisande
- Solo part in Verdi's Requiem
- Solo part in Mozart's Requiem