



EUGENIA FORTEZA

Mezzosoprano



BRAVISSIMO MANAGEMENT

Eugenia Forteza es cantante de ópera, mezzosoprano, actriz, influencer, productora y escritora. Nació en París, creció en Buenos Aires y ahora reside en Nueva York.

Eugenia ha debutado recientemente en el Carnegie Hall, prestando su voz a la Fundación Ana Gelovani, en su concierto de gala inaugural en Nueva York. En la temporada pasada, Eugenia hizo un importante debut internacional en el papel principal del estreno en Singapur de "The Rape of Lucretia" de Britten, dirigida por Stefanos Rassios para The Opera People y con la participación de Wayfarer Sinfonietta, dirigida por Boon Hua Lien.

Eugenia fue premiada como Mejor Video en el Concurso Internacional Canto Latino 2021 organizado por Vocalis Consort y Fundación Cultural Armonía. También fue finalista de Mejor Cantante, Mejor Interpretación y Favorito del Público en este concurso. Estuvo en el elenco de la película de ópera Fedora premiada en 2020 producida por el Teatro Grattacielo. Eugenia fue ganadora en el Concorso Internazionale di Canto Lirico Katia Ricciarelli 2017, donde recibió el premio Opera Role. Eugenia también fue finalista en el Concurso Vocal del Festival de Música de Verano de Viena de 2018, semifinalista en el Concurso de Canciones de Arte Vocal Mary Trueman de 2018 y semifinalista en el Concurso Vocal Internacional de la Premiere Opera Foundation de 2018 y 2022.

En la temporada 2023/2024, Eugenia hace un papel y debuta como Lola en Cavalleria Rusticana en el South Orange Performing Arts Center, debuta con Marshall Opera y City Lyric Opera en Nueva York, y debuta en conciertos en Tallin, Estonia y Alsacia, Francia. En temporadas anteriores, Eugenia ha actuado internacionalmente en ópera, conciertos y teatro con organizaciones como National Sawdust, The Juilliard School, Chelsea Factory, Bare Opera, The Philadelphia Orchestra, Opera Philadelphia, The Opera People, Teatro Grattacielo, BALAM Dance Theatre, Midtown. Conciertos, Escena de Música Antigua de Gotham, Ópera de Nueva Ámsterdam, Teatro de la Ópera de Hudson, Ópera New Camerata, Festival Eurasia, Coral del Condado de Fairfield, Magna Lírica, Museo Nacional de Colombia, Ópera Gramercy, Teatro de Opereta de Concierto, Festival de la Canción de Barcelona, Una Voz Un Mundo, El Instituto Internacional de Artes Vocales, Bel Canto en Toscana, Opera on Tap, Arch Ballet, The Evening Crane Theatre, Serie de Conciertos de St. John, Serie de Conciertos del Santuario Cabrini y muchos más.

Eugenia tiene una Maestría en Música del Opera Institute de la Mason Gross School of the Arts de la Universidad de Rutgers y una Licenciatura en Música en Interpretación de Voz, Summa Cum Laude, de la Boyer College of Music and Dance de la Temple University en Filadelfia, PA. También se ha formado en T. Schreiber Studio, UCB, New England Conservatory, International Vocal Arts Institute, Institut Canadien d'Art Vocal, Fundación Julio Bocca, Conservatorio Beethoven y en el Conservatorio Nacional de Buenos Aires, Argentina.

Es fundadora, presentadora y editora principal de 360° of Opera, redactora de la revista Classical Singer y embajadora del Festival de la Canción de Barcelona, The Musical Athlete, miembro de la junta directiva de la Orquesta de Cámara Urban Playground y vicepresidenta. -Presidente del Consejo de Frisson Films. Eugenia fue oradora en el Simposio inaugural de feminismos operísticos en la Universidad de Columbia en marzo de 2023. También ha impartido clases magistrales y talleres para Florida State University, Eastern Illinois University, Classical Singer Magazine, Vincerò Academy, Premiere Vocal Arts Institute, Teatro Grattacielo, Camerata Bardi. Vocal Academy, Atelier d'Excellence, New York Dramatic Voices, The Artist's Table y Tundi Productions.