



CINV40

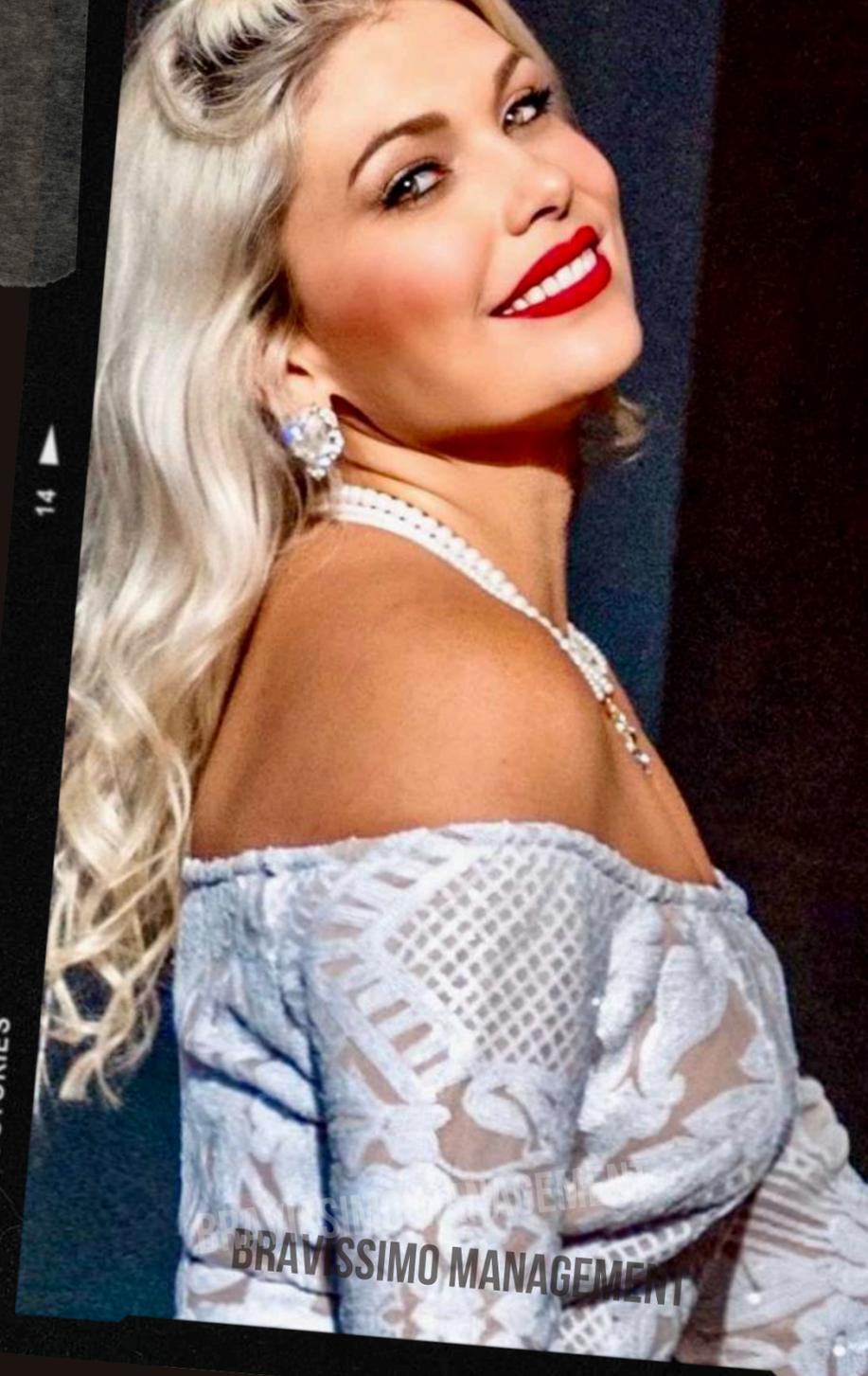
14

BRAVISSIMO MANAGEMENT

PAOLA BESS

Soprano

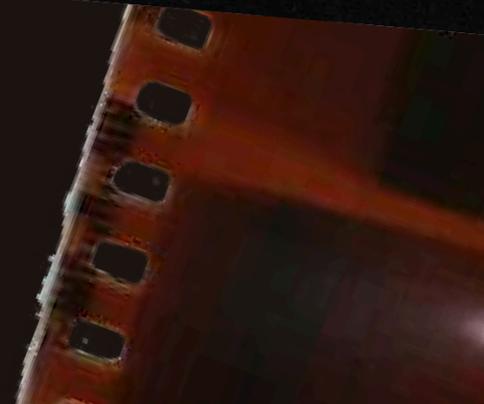
BRAVISSIMO MANAGEMENT



14

CANVA STORIES

BRAVISSIMO MANAGEMENT



La soprano Paola Bess con su timbre único tiene una voz metálica, penetrante y de amplia proyección, pudiendo interpretar a las grandes heroínas del verismo italiano. Su tesitura homogénea se proyecta fácilmente en grandes orquestas y también impresiona con sus registros medios y graves llenos de armónicos. Sus brillantes notas altas encantan especialmente por la autenticidad presente en el dramatismo que impone a sus interpretaciones.

Nacida en Brasil, actualmente reside en Alemania. En su juventud inició sus estudios musicales en el Conservatorio Pablo Komlós de Porto Alegre (Brasil) bajo la dirección del tenor Decápolis de Andrade, continuó, completó su carrera en la Universidad de Rio dos Sinos, realizó dos especializaciones en la Universidad Federal de Rio Grande do Sul, maestría y doctorado en la Universidad Autónoma de Lisboa. Debutó como soprano solista con la OSPA (Orquestra Sinfônica de Porto Alegre) a los 20 años en un concierto lírico de la ópera "Rigoletto" y "La Traviata" dirigido por Túlio Belardi.

Desde entonces actúa frente a las principales orquestas de su región, ganando incluso en 2021 el Primer Premio como "La Voz Femenina Más Bella" en el Festival de Orquestas Sinfónicas Juveniles de Bixiga en São Paulo. Se perfeccionó con grandes nombres de la escena erudita mundial como Carlo Colombara, Fiorenza Cedolins, Antonella D'amico, entre otros. A lo largo de 2022 se perfeccionó con los conocidos entrenadores Fabio Cerroni y Thomas Hulmann, ambos de la Bayerische Staatsoper de Múnich. También en 2022, inició sus estudios técnicos de alto perfeccionamiento con Fiorenza Cedolins en Milán y con Narelle Martinez en Munique, especialmente en lo que respecta a los repertorios de Giacomo Puccini y Giuseppe Verdi. En 2023 comienza a trabajar su repertorio con el maestro Vlad Iftinca en la Ópera de Stuttgart. En 2024 debutó en Italia bajo la dirección del maestro Marco Beretta las óperas Don Giovanni (papel de Donna Elvira) en abril, Pagliacci (papel de Nedda) y Cavalleria Rusticana (papel de Santuzza) en junio, Macbeth (papel de Lady Macbeth) en octubre, Così fan tutte (papel de Fiordiligi) en febrero, Madama Butterfly (papel de Cio cio san) en junio de 2025.

Paola es la ganadora del premio especial en SOI Fiorenza Cedolins 5 edizione 2024, mejor video, regia, escena e costumi.

Giacomo Puccini

Mimi - La Bohème

Manon Lescaut - Manon Lescaut

Madame Butterfly - Madame Butterfly

Tosca - Tosca

Pietro Mascagni

Santuzza - Cavalleria Rusticana

Ruggero Leoncavallo

Nedda - I Pagliacci

Giuseppe Verdi

Lady Macbeth - Macbeth

Leonora - Il Trovatore

Desdemona - Otello

Leonora - La forza del destino

Aida - Aida

Francesco Cilea

Adriana Lecouvreur - Adriana Lecouvreur

Gaetano Donizetti

Anna - Anna Bolena

Vincenzo Bellini

Norma - Norma

REPERTORIO

Antonin Dvorak

Rusalka - Rusalka

Jules Massenet

Thais - Thais

W. Amadeus Mozart

Donna Elvira - Don Giovanni

Fiordiligi - Così fan tutte

Countess - Le nozze di Figaro

Oratorios and Sinfonias

Beethoven's No.9 Symphony

Mozart's Requiem

Gounod's Missa de Santa Cecilia

Brahms' Requiem

Bach's Magnificat

Vivaldi's Gloria

Mendelssohn's Lobgesang

Verdi's Requiem

Honegger's Le Roi David

Schumann's Frauenliebe